

# ***Annual Report***

**Music Copyright (Thailand) Ltd.**  
2016

# our profile

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด “MCT” เป็นองค์กรของนักแต่งเพลงที่ดำเนินงานตามหลักสากลของการบริหารจัดการลิขสิทธิ์ของนักประพันธ์ (Authors’ Collective Management Organization)

MCT มุ่งมั่นเจตนารมณ์ที่จะร่วมมือกับทุกๆ ฝ่ายเพื่อสร้างระบบบริหารจัดการลิขสิทธิ์งานดนตรีกรรมโดยนักแต่งเพลงในประเทศไทย ทั้งด้านการจัดเก็บและจัดสรรค่าลิขสิทธิ์ที่มุ่งเน้น

- ความโปร่งใส
- ไม่แสวงกำไร
- ตรวจสอบได้

สอดคล้องกับหลักการสากลซึ่งการบริหารจัดการโดยหลักสากลนี้ ได้รับการยอมรับจากนักแต่งเพลงทั่วโลกว่าเป็นกลไกที่ส่งผลตอบแทนถึงมือนักแต่งเพลงเป็นธรรม และให้ความสะดวกต่อผู้ใช้งานเพลงมาเป็นระยะเวลายาวนาน

ปัจจุบัน MCT มีเครือข่ายการประสานงานขององค์กรนักแต่งเพลงที่ทำสัญญาต่างตอบแทน (Reciprocal Agreement) ระหว่างกันกว่า 46 ประเทศหลักครอบคลุม 90 ประเทศจากทั่วโลก และมีการทำสัญญาดังกล่าวกับนานาประเทศเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ทุกปี

MCT จึงพร้อมที่จะยกระดับความคุ้มครองสิทธินักแต่งเพลงไทย ให้ได้รับผลตอบแทนค่าสิทธิในกรณีที่มีการใช้งานในต่างประเทศด้วยเช่นกัน

ตอบแทนค่าสิทธิในกรณีที่มีการใช้งานในต่างประเทศด้วยเช่นกัน



MCT เป็นองค์กรนักแต่งเพลงแห่งเดียวในประเทศไทยที่ได้รับการยอมรับให้เป็นสมาชิกของสมาพันธ์ผู้สร้างสรรค์และนักแต่งเพลงระหว่างประเทศ นอกจากนี้สมาชิก MCT สามารถเข้ารับการอบรมข้อมูลข่าวสารของนักแต่งประพันธ์และองค์กรลิขสิทธิ์จากทุกมุมโลกได้ที่ [www.cisac.org](http://www.cisac.org)



[www.facebook.com/CISACworldwide](http://www.facebook.com/CISACworldwide)



[www.twitter.com/CISACNEWS](http://www.twitter.com/CISACNEWS)

ในปีนี้ได้เดินทางมาสู่ปีที่ 23 เรายังคงยึดมั่นในปณิธานโดยตระหนักถึงความสำคัญของนักแต่งเพลงมาเป็นอันดับแรกเสมอ เราตั้งใจที่จะนำเสนอความรู้และความเข้าใจในด้านลิขสิทธิ์ดนตรีแก่ประชาชนทุกมิติเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ทุกภาคส่วนในสังคมและสมาชิก นักแต่งเพลงทุกท่าน ในขณะเดียวกัน เรายังพร้อมที่จะรับฟังข้อเสนอแนะ คำติชมต่างๆ เพื่อให้เกิดการพัฒนาและเป็นที่ยอมรับในฐานะองค์กรบริหารจัดการลิขสิทธิ์เพลงตามมาตรฐานสากลต่อไป

ท้ายสุดนี้ ในนามของ บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด ขออวยพรให้นักแต่งเพลงทุกท่านสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพต่อวงการเพลงไทยอย่างต่อเนื่องและขอขอบคุณทุกท่านที่ให้ความไว้วางใจและความเชื่อมั่นในศักยภาพขององค์กรเสมอมา

ด้วยความเคารพในเสียงเพลง  
บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

# Message

## from MCT



# Board Of Directors



**นายวิรัช อยู่ถาวร**  
ประธานกรรมการกิตติมศักดิ์



**นายอนิต เชิญพิพัฒน์**  
ประธานกรรมการบริหาร



นายชรัส เฟื่องอารมย์  
รองประธานกรรมการบริหาร



นายสมพจน์ สิงห์สุวรรณ  
กรรมการบริหาร



นายอิทธิพล  
เสนีย์วงศ์ ณ อยุธยา  
กรรมการบริหาร



นายวีระนนท์ นวชาวนนท์  
กรรมการบริหาร



นายวินัย จรัสอาชา  
กรรมการบริหาร



นายदनัย อันตระกูล  
บริษัท สองสมิต จำกัด  
กรรมการบริหาร



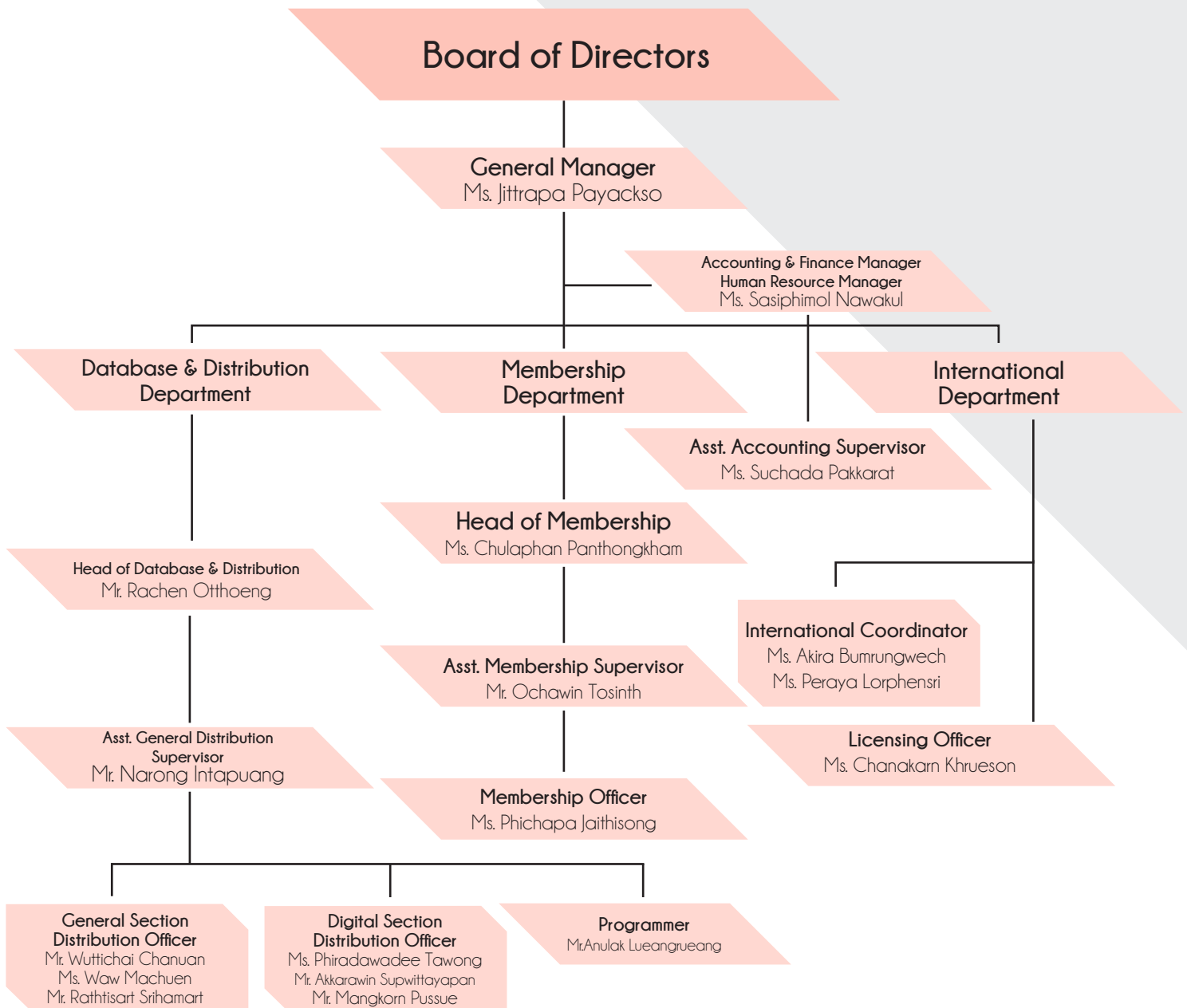
นายวิชัชชญา ตั้งสหัสรังษี  
บริษัท คลาสสิค เรคคอร์ดส์ จำกัด  
กรรมการบริหาร



นายจิตรกร มงคลธรรม  
บริษัท เอ็กแอล สเต็ป เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด  
กรรมการบริหาร

# MCT

## Organization chart

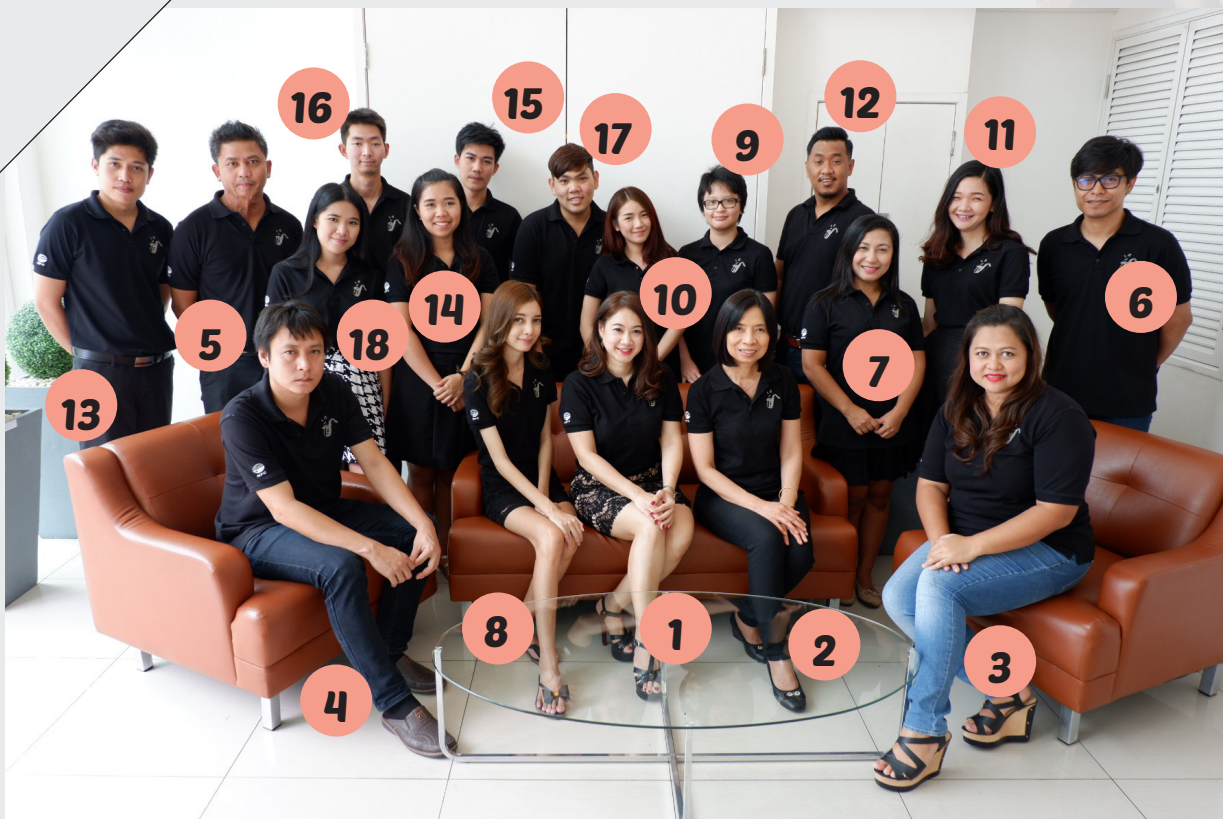




# OUR

## MCT Staff

---







1 Ms. Jittrapa Payackso  
**General Manager**



2 Ms. Sasiphimol Nawakul  
**Accounting & Finance Manager**  
**Human Resource Manager**

|    |                             |  |
|----|-----------------------------|--|
| 3  | Ms. Chulaphan Panthongkham  | Head of Membership                     |
| 4  | Mr. Rachen Otthoeng         | Head of Database and Distribution      |
| 5  | Mr. Narong Intapuang        | Asst. General Distribution Supervisor  |
| 6  | Mr. Ochawin Tosinth         | Asst. Membership Supervisor            |
| 7  | Ms. Suchada Pakkarat        | Asst. Accounting Supervisor            |
| 8  | Ms. Akira Bumrungwech       | International Coordinator              |
| 9  | Ms. Peraya Lorphenstri      | International Coordinator              |
| 10 | Ms. Chanakarn Khrueson      | Licensing Officer                      |
| 11 | Ms. Phichapa Jaithisong     | Membership Officer                     |
| 12 | Mr. Anulak Lueangrueang     | Programmer                             |
| 13 | Mr. Wuttichai Chuauan       | Distribution Officer (General Section) |
| 14 | Ms. Waw Machuen             | Distribution Officer (General Section) |
| 15 | Mr. Rathtisart Srihamart    | Distribution Officer (General Section) |
| 16 | Mr. Akkarawin Supwittayapan | Distribution Officer (Digital Section) |
| 17 | Mr. Mangkorn Pussue         | Distribution Officer (Digital Section) |
| 18 | Ms. Phiradawadee Tawong     | Distribution Officer (Digital Section) |

# OUR

## Licensing Team

---





1 Ms. Siriyah Boonyatikarn  
**Managing Director  
of Licensing Unit**



2 Mr. Prawit Wetchakornpatiwong  
**General Manager of  
Licensing Unit**

|    |                                |                                     |
|----|--------------------------------|-------------------------------------|
| 3  | Ms. Khaneungha Kaewpia         | Licensing Manager                   |
| 4  | Ms. Patcharee Sakulthaisuwatin | Senior Assistant Accounting Manager |
| 5  | Mr. Teerayut Tubprasit         | Senior Assistant Licensing Manager  |
| 6  | Ms. Panor Srinaim              | Senior Assistant Licensing Manager  |
| 7  | Ms. Thidaporn Kornchoodej      | Senior Assistant Legal Manager      |
| 8  | Ms. Janerjira Sirikulthong     | Senior Accounting OfficerSenior     |
| 9  | Mr. Thanakorn Suriya           | Licensing Officer                   |
| 10 | Mr. Nanthawat Sutthi           | Licensing Officer                   |
| 11 | Ms. Pornthip Khopthong         | Licensing Officer                   |
| 12 | Mr. Phirapat Jiragon           | Licensing Officer                   |
| 13 | Mr. Aut Sontanavibool          | Legal Officer                       |
| 14 | Mr. ChartchaiMasaragran        | Messenger                           |

# สรุปผลการจัดเก็บค่าสิทธิ ตามประเภทธุรกิจปี 2559

( บาท )

| Item | Description  | ปี 2559           | %            | ปี 2558           | %            |
|------|--|-------------------|--------------|-------------------|--------------|
| 1    | รายได้ค่าสิทธิ MCT                                   |                   |              |                   |              |
| 1.1  | ค่าสิทธิจัดเก็บโดย - MPC<br>ค่าสิทธิจัดเก็บโดย - MCT | 56,421,321        | 85.3         | 65,568,877        | 90.2         |
| 1.2  | ค่าสิทธิ-เพลงพระราชนิพนธ์                            | 135,000           | 0.2          | 560,000           | 0.8          |
| 1.3  | ค่าสิทธิรับจากต่างประเทศ                             | 2,207,871         | 3.3          | 1,295,933         | 1.8          |
| 1.4  | ค่าสิทธิ-ทำซ้ำ                                       | 75,000            | 0.1          | 232,056           | 0.3          |
| 1.5  | ค่าสิทธิ-เผยแพร่                                     | 20,000            | 0.0          | 60,673            | 0.1          |
| 1.6  | ค่าสิทธิ-เผยแพร่ทางเว็บไซต์                          | 24,000            | 0.0          | -                 | -            |
| 1.7  | ค่าสิทธิ-เผยแพร่ Game Online                         | 557,700           | 0.8          | -                 | -            |
| 1.8  | ค่าสิทธิ-Digital / New Media                         | 6,692,171         | 10.1         | 4,987,414         | 6.9          |
|      | <b>รวมรายได้ค่าสิทธิ MCT</b>                         | <b>66,133,063</b> | <b>100.0</b> | <b>72,704,953</b> | <b>100.0</b> |
| 2    | ค่าใช้จ่าย   |                   |              |                   |              |
| 2.1  | ค่าใช้จ่ายในการจัดเก็บค่าสิทธิ - MPC                 | 8,463,198         | 12.8         | 11,802,398        | 16.2         |
| 2.2  | ค่าใช้จ่าย MCT                                       | 14,805,335        | 22.4         | 13,514,997        | 18.6         |
|      | <b>รวมค่าใช้จ่าย</b>                                 | <b>23,268,533</b> | <b>35.2</b>  | <b>25,317,395</b> | <b>34.8</b>  |
|      | <b>ยอดรายได้หลังหักค่าใช้จ่าย</b>                    | <b>42,864,530</b> | <b>64.8</b>  | <b>47,387,558</b> | <b>65.2</b>  |
| 3    | ค่าสิทธิหลังหักค่าใช้จ่ายรอจัดสรร                    |                   |              |                   |              |
| 3.1  | ค่าสิทธิจากหน่วยงานจัดเก็บ - MPC                     | 34,111,462        | 79.6         | 40,909,091        | 86.3         |
| 3.2  | ค่าสิทธิ-เพลงพระราชนิพนธ์                            | 135,000           | 0.3          | 560,000           | 1.2          |
| 3.3  | ค่าสิทธิรับจากต่างประเทศ                             | 1,987,084         | 4.6          | 1,166,339         | 2.5          |
| 3.4  | ค่าสิทธิ-ทำซ้ำ                                       | 67,500            | 0.2          | 208,850           | 0.4          |
| 3.5  | ค่าสิทธิ-เผยแพร่                                     | 17,000            | 0.0          | 54,606            | 0.1          |
| 3.6  | ค่าสิทธิ-เผยแพร่ทางเว็บไซต์                          | 21,600            | 0.1          | -                 | -            |
| 3.7  | ค่าสิทธิ-เผยแพร่ Game Online                         | 501,930           | 1.2          | -                 | -            |
| 3.8  | ค่าสิทธิ-Digital / New Media                         | 6,022,954         | 14.1         | 4,488,672         | 9.5          |
|      | <b>รวมค่าสิทธิหลังหักค่าใช้จ่ายรอจัดสรร</b>          | <b>42,864,530</b> | <b>100.0</b> | <b>47,387,558</b> | <b>100.0</b> |
| 4    | รายได้อื่นๆ  |                   |              |                   |              |
| 4.1  | รายได้ค่าเช่า  | 1,220,000         | 32.0         | 1,320,000         | 31.1         |
| 4.2  | ดอกเบี้ยรับ, กำไรจากอัตราแลกเปลี่ยน, ฯลฯ             | 885,453           | 23.2         | 781,201           | 18.4         |
| 4.3  | รายได้อื่นๆ  | 1,703,782         | 44.7         | 2,145,497         | 50.5         |
|      | <b>รวมรายได้อื่นๆ</b>                                | <b>3,809,235</b>  | <b>100.0</b> | <b>4,246,698</b>  | <b>100.0</b> |
| 5    | ค่าใช้จ่ายอื่นๆ                                      |                   |              |                   |              |
| 5.1  | ต้นทุนค่าเช่าและค่าใช้จ่ายอื่นๆ                      | 2,356,552         | 61.9         | 2,291,126         | 54.0         |
| 5.2  | ภาษีเงินได้นิติบุคคล                                 | 1,059,387         | 27.8         | 1,594,248         | 37.5         |
|      | <b>รวมค่าใช้จ่ายอื่นๆ</b>                            | <b>3,415,939</b>  | <b>89.7</b>  | <b>3,885,374</b>  | <b>91.5</b>  |
|      | <b>รวมรายได้อื่นๆ หลังหักค่าใช้จ่าย</b>              | <b>393,296</b>    | <b>10.3</b>  | <b>361,324</b>    | <b>8.5</b>   |

หมายเหตุ 1. รายได้ค่าสิทธิ MCT = รายได้ค่าสิทธิจากหน่วยงานจัดเก็บ MPC (1.1) หัก ค่าใช้จ่ายของ MPC 15% (2.1) = 47,958,123.00 บาท

# 1. MPC Collection

( บาท )

| No.  | Customer                      | Target 2560       | ยอดจัดเก็บค่าสิทธิ |                    |                   |                     | ค่าสิทธิหลังหัก<br>ค่าใช้จ่าย |
|------|-------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|-------------------|---------------------|-------------------------------|
|      |                               |                   | ปี 2559            | ค่าใช้จ่าย MPC     | คงเหลือ           | ค่าใช้จ่าย MCT      |                               |
| 1.1  | TV                            | 14,260,000        | 7,374,463          | (1,106,169)        | 6,268,293         | (940,244)           | 5,328,049                     |
| 1.2  | Radio                         | 10,590,962        | 1,875,142          | (281,271)          | 1,593,871         | (573,793)           | 1,020,077                     |
| 1.3  | Concert                       | 12,084,339        | 10,271,972         | (1,540,796)        | 8,731,176         | (1,309,676)         | 7,421,500                     |
| 1.4  | Single Event                  | 1,562,850         | 1,503,500          | (225,525)          | 1,277,975         | (191,696)           | 1,086,279                     |
| 1.5  | Retail Restaurant / Bar / Pub | 2,247,864         | 5,622,942          | (843,441)          | 4,779,501         | (1,720,620)         | 3,058,880                     |
| 1.6  | Chain Restaurant              | 7,710,726         | 5,469,797          | (820,470)          | 4,649,327         | (1,673,758)         | 2,975,570                     |
| 1.7  | Karaoke                       | 416,949           | 1,354,372          | (203,156)          | 1,151,216         | (414,438)           | 736,778                       |
| 1.8  | Airline                       | 10,721,756        | 9,789,322          | (1,468,398)        | 8,320,924         | (2,995,533)         | 5,325,391                     |
| 1.9  | Shop & Mall                   | 9,047,541         | 6,699,382          | (1,004,907)        | 5,694,475         | (2,050,011)         | 3,644,464                     |
| 1.10 | Hotel                         | 6,743,150         | 5,187,039          | (778,056)          | 4,408,983         | (1,587,234)         | 2,821,749                     |
| 1.11 | Fitness                       | 746,781           | 649,375            | (97,406)           | 551,969           | (198,709)           | 353,260                       |
| 1.12 | Hospital & Other              | 367,465           | 334,059            | (50,109)           | 283,950           | (102,222)           | 181,728                       |
| 1.13 | Bowling                       | 66,457            | 66,457             | (9,968)            | 56,488            | (20,336)            | 36,152                        |
| 1.14 | Internet                      | 240,850           | 223,500            | (33,525)           | 189,975           | (68,391)            | 121,584                       |
| 1.15 | Cinema                        | -                 | -                  | -                  | -                 | -                   | -                             |
|      | <b>Total</b>                  | <b>76,807,689</b> | <b>56,421,321</b>  | <b>(8,463,198)</b> | <b>47,958,123</b> | <b>(13,846,661)</b> | <b>34,111,462</b>             |

# 2. MCT Collection

( บาท )

| ลำดับ | รายการ                       | ค่าสิทธิ         | ค่าใช้จ่าย MCT   | ค่าสิทธิหลังหัก<br>ค่าใช้จ่าย |
|-------|------------------------------|------------------|------------------|-------------------------------|
| 1     | ค่าสิทธิ-เพลงพระราชนิพนธ์    | 135,000          | -                | 135,000                       |
| 2     | ค่าสิทธิรับจากต่างประเทศ     | 2,207,871        | (220,787)        | 1,987,084                     |
| 3     | ค่าสิทธิ-ทำซ้ำ               | 75,000           | (7,500)          | 67,500                        |
| 4     | ค่าสิทธิ-เผยแพร่             | 20,000           | (3,000)          | 17,000                        |
| 5     | ค่าสิทธิ-เผยแพร่ทางเว็บไซต์  | 24,000           | (2,400)          | 21,600                        |
| 6     | ค่าสิทธิ-เผยแพร่ Game Online | 557,700          | (55,770)         | 501,930                       |
| 7     | ค่าสิทธิ Digital             |                  |                  |                               |
|       | Domestic                     | 6,481,203        | (648,120)        | 5,833,083                     |
|       | Oversea Sister Society/ADI   | 210,968          | (21,097)         | 189,871                       |
|       | <b>รวม</b>                   | <b>9,711,742</b> | <b>(958,674)</b> | <b>8,753,068</b>              |

# Member of MCT

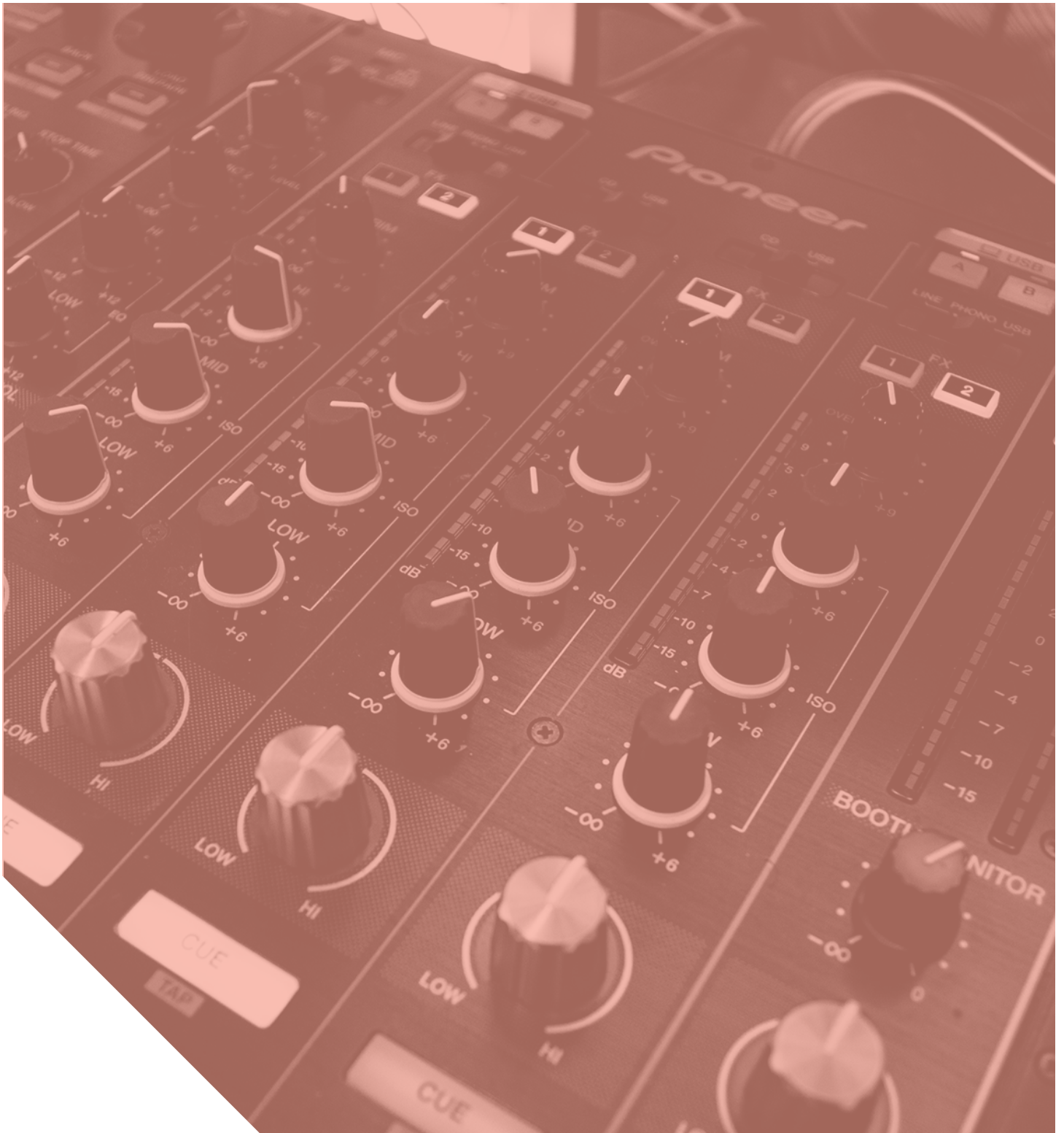
ข้อมูลปัจจุบัน ณ วันที่  
17 พฤษภาคม 2560





# Distribution

Plan **2559-2560**





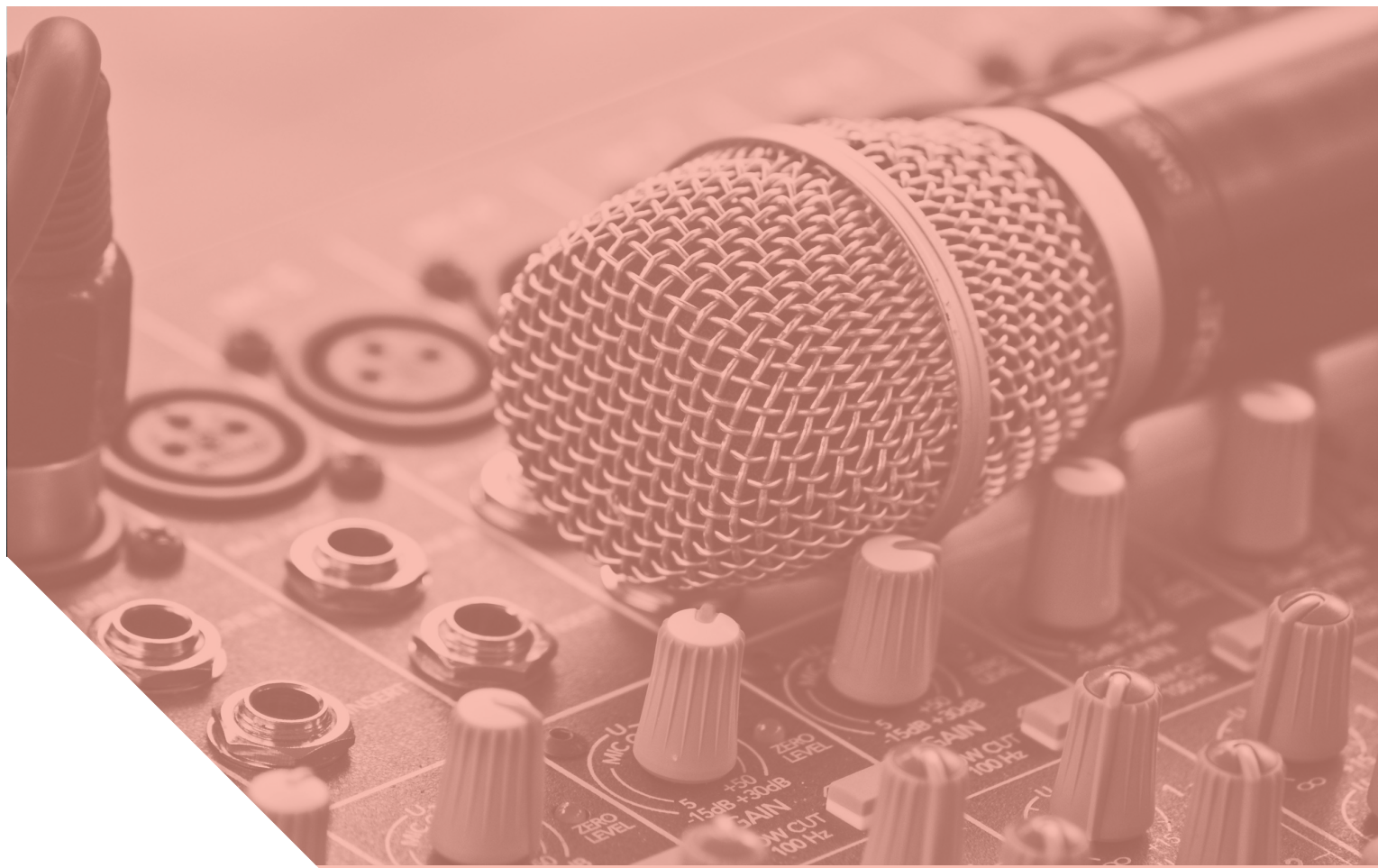
2016

Dist.1/2016

| Collection Year | Distribution Round | Distribution Code    | Poll of Distribution                             | Usage Data Period  | Period of Remittance / Transfer | Condition of Payment   | Remark   |
|-----------------|--------------------|----------------------|--|--|---------------------------------|--|--|
| 2016            | Dist.1/2016        | New Media Collectio  | 1. Dist. 1506 (iTunes)<br>- P1506<br>- M1506a    | 1.1 Data Usage from iTunes<br>1.1.1 TH_SALES_ROYALTY_MUSRGT_JAN2015_TO_AUG2015<br>1.1.2 TH_SALES_ROYALTY_MUSRGT_SEP2015_TO_JAN2016   | January 2015 - January 2016     | All Full Member who has a royalty more than 2,000 THB and Only for a society that has a royalty more than 10,000 THB | MCT will confirm a distribution's amount with a member before transfer a royalty directly to a member's account. |
|                 |                    |                      | 2. Dist. 1601 (Youtube)<br>- P1601<br>- M1601    | 2.1 Data Usage from Youtube<br>2.1.1 2015Q4  | October 2015 - December 2015    |  |  |
|                 |                    |                      | 3. Dist. 1602 (Fungjai)<br>- P1602<br>- M1602    | 3.1 Data Usage from Fungjai<br>3.1.1 2015Q1 - 2015Q4   | January 2015 - December 2015    |  |  |
|                 |                    | Local Collection     | 4. Dist. 1603 - P1603 (Thai & Inter Song)        | 4.1 Concert<br>4.2 TV<br>4.3 Single Event  | January 2016 - June 2016        |  |  |
|                 |                    | Overseas Collectiona | 5. Dist. 1603 - P1603 (Over-sea E4&F2 Files)     | 5.1 Overseas Collection from Sister Societies<br>5.1.1 ACUM (2014, 2015)<br>5.1.2 APRA (2008, 2009, 2010, 2012)<br>5.1.3 JASRAC (2008, 2009)<br>5.1.4 MACP (2014, 2015)<br>5.1.5 MCSC (2015)<br>5.1.6 PRS (2013)<br>5.1.7 SOCAN (2015)<br>5.1.8 SUISA (2012) | 2012 -2015                      |  |  |
|                 |                    |                      | 6. Dist. 1604 - P1604 (Over-sea M3&CRD Files)    | 6.1 Overseas Collection from Sister Societies<br>6.1.1 APRA (2012, 2013, 2014, 2015, 2016)<br>6.1.2 SUISA (2015)<br>6.1.3 CASH (2014, 2015)  | 2012 - 2016                     |  |  |
|                 |                    |                      | 7. Dist. 1604 - P1604 (Over-sea None Data Usage) | 7.1 Overseas Collection from Sister Societies<br>7.1.1 APRA (2016)<br>7.1.2 BMI (2015)<br>7.1.3 COMPASS (2009)<br>7.1.4 SAMRO (2014, 2015)<br>7.1.5 SUISA (2011, 2012, 2013, 2014, 2015)   | 2009 - 2016                     |  |  |

| Collection Year | Distribution Round                             | Distribution Code                             | Poll of Distribution  | Usage Data Period   | Period of Remittance / Transfer | Condition of Payment | Remark  |                             |
|-----------------|--|---|---|---|---------------------------------|----------------------|---|-----------------------------|
| 2016            | Dist.2/2016                                    | New Media Collectio                           | 1. Dist. 1605 (Mix Radio)<br>- P1605<br>- M1605               | 1.1 Data Usage from Youtube<br>1.1.1 2013Q4<br>1.1.2 2014Q1 - 2014Q4<br>1.1.3 2015Q1 - 2015Q4<br>1.1.4 2016Q1   | October 2013 - March 2016       | 6/1/2017             | All Member and Only for a society that has a royalty more than 10,000 THB | MCT's Annual Member Meeting |
|                 |  |   | 2. Dist. 1606 (Youtube Past 2)<br>- P1606<br>- M1606          | 2.1 Data Usage from Youtube<br>2.1.1 2015Q4   | October 2015 - December 2015    |                      |   |                             |
|                 |  |   | 3. Dist. 1607 (Youtube)<br>- P1607<br>- M1607                 | 3.1 Data Usage from Youtube<br>3.1.1 2016Q1 - 2016Q3  | January 2016 - October 2016     |                      |   |                             |
|                 |  |   | 4. Dist. 1608 (Fungjai)<br>- P1608<br>- M1608                 | 4.1 Data Usage from Fungjai<br>4.1.1 2016Q1 - 2016Q4  | January 2016 - October 2016     |                      |   |                             |
|                 |  |   | 5. Dist. 1609 (Guvera)<br>- P1609<br>- M1609                  | 5.1 Data Usage from Guvera<br>5.1.1 November 2014 - December 2014<br>5.1.2 2015Q1 - 2015Q4<br>5.1.3 2016Q1  | November 2014 - March 201       |                      |   |                             |
|                 |  |   | 6. Dist. 1610 (iTunes)<br>- P1610<br>- M1610                  | 6.1 Data Usage from iTunes<br>6.1.1 TH_unmatch_musrgt_JUN_SEP_2010<br>6.1.2 TH_unmatched_musrgt_JUN2012_MAR2013<br>6.1.3 TH_unmatched_musrgt_JUN2012_SEP2013<br>6.1.4 TH_unmatched_musrgt_JUN2012_JAN2014<br>6.1.5 TH_unmatched_musrgt_JUN2012_JUN2014<br>6.1.6 TH_unmatched_musrgt_JUN2012_DEC2014<br>6.1.7 TH_unmatched_musrgt_JUN2012_AUG2015<br>6.1.8 TH_unmatched_musrgt_JUN2012_JAN2016 | June 2010 - January 2016        |                      |   |                             |
|                 |  | Local Collection                              | 7. Dist. 1611<br>- P1611 (Thai & Inter Song)<br>- True Vision | 7.1 Concert<br>7.2 TV<br>7.3 Single Event   | July 2016 - December 2016       |                      |   |                             |
|                 |  |   |   | 7.4 Radio<br>7.5 Airline<br>7.6 Other General Collecions<br>7.7 True Vision (2014)  | January 2016 - December 2016    |                      |   |                             |
|                 |  | Adjustment                                    | 8. Dist. 1611<br>- P1611 (Inter Song)                         | 8.1 Undentified List<br>8.1.1 P1302<br>8.1.2 P1304<br>8.1.3 P1402<br>8.1.4 P1404<br>8.1.5 P1502<br>8.1.6 P1508<br>8.1.7 P1603   | 2013 - 2016                     |                      |   |                             |
| Oversea         | 9. Dist. 1611<br>- P1611 (Oversea E4&F2 Files) | 9.1 Overseas Collection from Sister Societies | 2008 - Present  |   |                                 |                      |   |                             |

| Collection Year | Distribution Round | Distribution Code   | Poll of Distribution   | Usage Data Period  | Period of Remittance / Transfer | Condition of Payment | Remark   |  |
|-----------------|--------------------|---------------------|--|--|---------------------------------|----------------------|--|--|
| 2017            | Dist.1/2017        | New Media Collectio | 1. Dist. 1701 (KK-BOX)<br>- P1701<br>- M1701                                 | 1.1 Data Usage from KK-BOX<br>1.1.1 Y2015  | February2015 - October 2015     | 12/2017              | All Full Member who has a royalty more than 2,000 THB and Only for a society that has a royalty more than 10,000 THB | MCT will confirm a distribution's amount with a member before transfer a royalty directly to a member's account. |
|                 |                    |                     | 2. Dist.1702(Apple Music)<br>- P1702<br>- M1702                              | 2.1 Data Usage from KK-BOX<br>2.1.1 2015Q3 - 2016Q1  | July 2015 - January 2016        |                      |  |  |
|                 |                    |                     | 3. Dist. 1703 (Deezer)<br>- P1703<br>- M1703                                 | 3.1 Data Usage from Deezer<br>3.1.1 Y2012 - Y2015  | January 2012 - December 2015    |                      |  |  |
|                 |                    | Local Collection    | 4. Dist. 1704 (Thai & Inter)<br>- P1704 (Thai & Inter Song)<br>- True Vision | 4.1 Concert<br>4.2 TV<br>4.3 Single Event<br>4.4 True Vision (2015-2016)                                       | January 2017 - June 2017        |                      |  |  |
|                 |                    | Adjustment          | 5. Dist. 1704 - P1704 (Inter Song)   | 5.1 Undentified List<br>5.1.1 P1402<br>5.1.2 P1404<br>5.1.3 P1502<br>5.1.4 P1508<br>5.1.5 P1603<br>5.1.6 P1611 | 2014 - 2016                     |                      |  |  |
|                 |                    | Overseas Collection | 6. Dist. 1704 - P1704 (Oversea M3&CRD Files)                                 | 6.1 Overseas Collection from Sister Societies  | 2008 - Present                  |                      |  |  |



# Sister Society

## List

1.รายชื่อองค์กรในต่างประเทศที่ MCT มีสัญญาต่างตอบแทนระหว่างกัน (Reciprocal Agreement) ในการดำเนินการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เผยแพร่ต่อสาธารณชนในงานดนตรีกรรม

| No. | Country    | Society                       | Name of Society  |
|-----|------------|-------------------------------|--|
| 1   | AMERICA    | ASCAP<br>BMI<br>SESAC<br>AMRA | - AMERICAN SOCIETY OF COMPOSERS, AUTHORS AND PUBLISHERS<br>- BROADCAST MUSIC, INC.<br>- SESAC INC.<br>-AMERICAN MUSIC RIGHTS ASSOCIATION |
| 2   | ARGENTINA  | SADAIC                        | - SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA   |
| 3   | AUSTRALIA  | APRA                          | - AUSTRALASIAN PERFORMING RIGHT ASSOCIATION LIMITED  |
| 4   | AUSTRIA    | AKM                           | -STAATLICH GENEHMIGTE GESELLSCHAFT DER AUTOREN, KOMPONISTEN UND MUSIKVERLEGER  |
| 5   | AZERBAIJAN | AAS                           | - AZERBAIJAN AUTHORS SOCIETY   |
| 6   | BELGIUM    | SABAM                         | -SOCIETE BELGE DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET EDITEURS   |
| 7   | BRAZIL     | UBC<br>SBACEM                 | - UNIAO BRASILEIRA DE COMPOSITORES<br>-SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES,COMPOSITORES E ESCRITORES DE MUSICA                               |
| 8   | BRUNEI     | BEAT                          | -BRUNEIAN AUTHORS AND COMPOSERS ASSOCIATION (BEAT) BERHAD  |
| 9   | CANADA     | SOCAN                         | - SOCIETY OF COMPOSERS, AUTHORS AND MUSIC PUBLISHERS OF CANADA   |
| 10  | CHINA      | MCSC                          | - THE MUSIC COPYRIGHT SOCIETY OF CHINA   |
| 11  | CUBA       | ACDAM                         | -THE AGENCIA CUBANA DEDERECHO DE AUTOR MUSICAL   |
| 12  | DENMARK    | KODA                          | - SELSKABET TIL FORVALTNING AF INTERNATIONALE KOMPONISTRETTIGHEDERI DANMARK  |
| 13  | ENGLAND    | PRS                           | - THE PERFORMING RIGHT SOCIETY LIMITED ***   |
| 14  | ESTONIA    | EAU                           | - EESTI AUTORITE UHING   |
| 15  | FRANCE     | SACEM                         | - SOCIETE DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET EDITEURS DE MUSIQUE   |
| 16  | GERMANY    | GEMA                          | - GESELLSCHAFT FUR MUSIKALISCHE AUFFUHRUNGS - UND MECHANISCHE VERVIELFALTIGUNGSRECHTE  |
| 17  | GREECE     | AEPI                          | - SOCIETE HELLENIQUE POUR LA PROTECTION DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE SA  |
| 18  | HONG KONG  | CASH                          | - THE COMPOSERS AND AUTHORS SOCIETY OF HONG KONG LIMITED   |
| 19  | ICELAND    | STEF                          | - THE PERFORMING RIGHTS SOCIETY OF ICELAND   |
| 20  | INDIA      | IPRS                          | - THE INDIAN PERFORMING RIGHT SOCIETY LIMITED  |
| 21  | INDONESIA  | WAMI                          | - WAHANA MUSIK INDONESIA   |
| 22  | IRELAND    | IMRO                          | - IRISH MUSIC RIGHTS ORGANISATION EAGRAS UM CHEARTA CHEOLTA TEORANTA   |
| 23  | ISRAEL     | ACUM                          | -SOCIETY OF AUTHORS, COMPOSERS AND MUSIC PUBLISHERS IN ISRAEL  |
| 24  | ITALY      | SIAE                          | - SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI   |
| 25  | JAPAN      | JASRAC                        | - JAPANESE SOCIETY FOR RIGHTS OF AUTHORS COMPOSERS AND PUBLISHERS  |
| 26  | KOREA      | KOMCA                         | - KOREA MUSIC COPYRIGHT ASSOCIATION  |
| 27  | LATVIA     | AKKA/<br>LAA                  | - AUTORTIESIBU UN KOMUNICESANAS KONSULTACIJU AGENTURA / LATVIJAS AUTORTIESIBU AGENTURA   |

| No. | Country      | Society | Name of Society   |
|-----|--------------|---------|---|
| 28  | MACAU        | MACA    | - MACAU ASSOCIATION OF COMPOSERS, AUTHORS & PUBLISHERS  |
| 29  | MALAYSIA     | MACP    | - MUSIC AUTHORS' COPYRIGHT PROTECTION (MACP) BERHAD   |
| 30  | MEXICO       | SACM    | -SOCIEDAD DE AUTORES Y COMPOSITORES D MEXICO, SOCIEDAD DE GESTION COLECTIV A DE INTERES PUBLICO |
| 31  | MONGOLIA     | MOSCAP  | -MONGOLIAN SOCIETY OF COMPOSERS, AUTHORS&PUBLISHERS   |
| 32  | NETHERLANDS  | BUMA    | - THE VERENIGING BUMA   |
| 33  | NORWAY       | TONO    | -TONO SA (COOPERATIVE)  |
| 34  | PHILIPPINES  | FILSCAP | - FILIPINO SOCIETY OF COMPOSERS, AUTHORS & PUBLISHERS, INC.                                     |
| 35  | PORTUGAL     | SPA     | - SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES, CRL  |
| 36  | RUSSIA       | RAO     | - RUSSIAN AUTHORS' SOCIETY  |
| 37  | SINGAPORE    | COMPASS | - COMPOSERS & AUTHORS SOCIETY OF SINGAPORE LTD  |
| 38  | SOUTH AFRICA | SAMRO   | - SOUTHERN AFRICAN MUSIC RIGHTS ORGANISATION, LIMITED   |
| 39  | SPAIN        | SGAE    | - SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y DEITORES  |
| 40  | SWEDEN       | STIM    | - SVENSKA TONSATTARES INTERNATIONELLA MUSIKBYRA   |
| 41  | SWITZERLAND  | SUISA   | - SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FUR DIE RECHTE DER URHEBER MUSIKALISCHER WERKE                    |
| 42  | TAIWAN       | MUST    | - MUSIC COPYRIGHT INTERMEDIARY SOCIETY OF CHINESE TAIPEI  |
| 43  | THAILAND     | MCT     | -MUSIC COPYRIGHT (THAILAND) LTD   |
| 44  | TURKEY       | MESAM   | -TURKIYE MUSIKI ESERI SAHIPLERI MESLEK BIRLIGI  |
| 45  | UKRAIN       | UACRR   | -UKRAINIAN AGENCY OF COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS   |
| 46  | VIETNAM      | VCPMC   | -THE VIETNAM CENTER FOR PROTECTION OF MUSIC COPYRIGHT   |

REMARK: RECIPROCAL AGREEMENT SIGNED WITH THE PERFORMING RIGHT SOCIETY LIMITED (PRS) IN UK SHALL INCLUDE ORGANIZATIONS AS FOLLOW:

## 1.1. INCLUDED SOCIETIES IN STATES BELOW

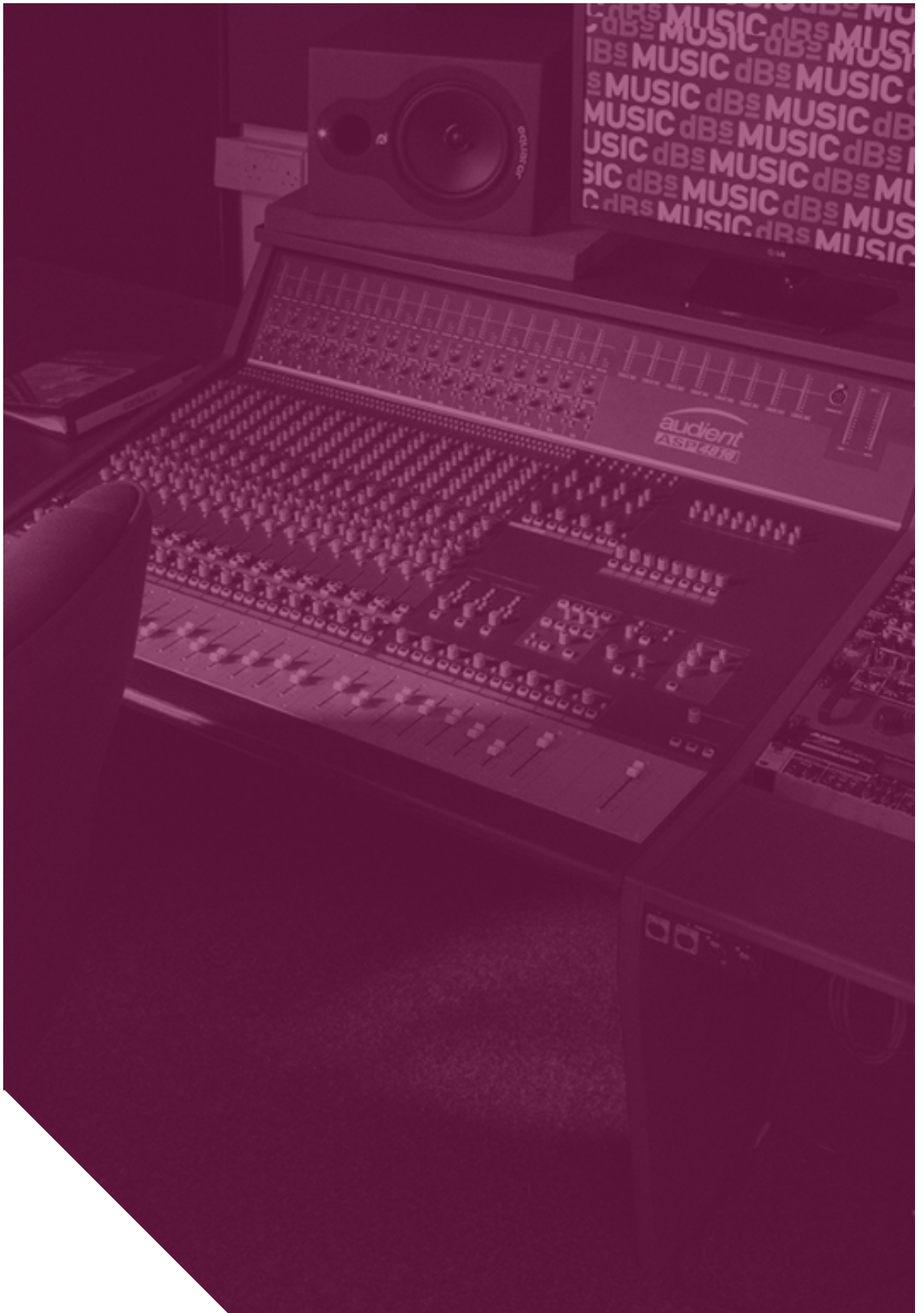
| COUNTRY   | SOCIETIES                                       |
|-----------|---|
| NIGERIA   | Musical Copyright Society Nigeria Limited       |
| SRI LANKA | The Sri Lanka Performing Rights Society Limited |
| ZIMBABWE  | Zimbabwe Music Rights Association               |

## 1.2 INCLUDED STATES SUBJECT TO ENGLAND MANDATORIES

|                                |                     |                                |
|--------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| Anguilla                       | Falkland Islands    | St. Vincent and the Grenadines |
| Antigua and Barbuda            | Ghana               |                                |
| Ascension Island               | Gibraltar           | Seychelles                     |
| Bahamas                        | Grenada             | Sierra Leone                   |
| Bangladesh                     | Guyana              | South Georgia                  |
| Barbados                       | Jamaica             | Sandwich Islands               |
| Belize                         | Kenya               | Sri Lanka                      |
| Bermuda                        | Malawi              | Tanzania                       |
| British Antarctic Territory    | Malta               | Tonga                          |
| British Indian Ocean Territory | Man ( Isle of )     | Trinidad & Tobago              |
| British Virgin Island          | Montserrat          | Tristan da Cunha               |
| Brunei                         | Nigeria             | Turks and Caicos Islands       |
| Cayman Islands                 | Pakistan            | Uganda                         |
| Channel Islands                | Pitcairn Islands    | Zambia                         |
| Cyprus South                   | St. Helena          | Zimbabwe                       |
| Diego Garcia                   | St. Kitts and Nevis |                                |
| Dominica                       | St. Lucia           |                                |

รายชื่อองค์กรในต่างประเทศที่ MCT มีสัญญาต่างตอบแทนระหว่างกัน (Reciprocal Agreement) ในการดำเนินการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ทำซ้ำในงานดนตรีกรรม

| No. | Country     | Name of Society  |
|-----|-------------|--|
| 1   | ARGENTINA   | - SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA                                 |
| 2   | AUSTRIA     | - GESELLSCHAFT ZUR WAHRNEHMUNG MECHANISCH-MUSIKALISCHER URHEBERECHTE GESELLSCHAFT M.B.H. |
| 3   | AZERBAIJAN  | - AZERBAIJAN AUTHORS SOCIETY   |
| 4   | GREECE      | - THE HELLENIC SOCIETY FOR THE PROTECTION OF INTELLECTUAL PROPERTY SA                    |
| 5   | JAPAN       | - JAPANESE SOCIETY FOR RIGHTS OF AUTHORS COMPOSERS AND PUBLISHERS                        |
| 6   | MALAYSIA    | - MUSIC AUTHORS' COPYRIGHT PROTECTION (MACP) BERHAD                                      |
| 7   | PORTUGAL    | - SOCIEDADE PORTUGUESA DE AUTORES  |
| 8   | ROMANIA     | - ASOCIATIA PENTRU DREPTURI DE AUTHOR A COMPOZITORILOR                                   |
| 9   | SOUTH KOREA | - KOREA MUSIC COPYRIGHT ASSOCIATION  |
| 10  | SPAIN       | - SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES Y DEITORES   |
| 11  | TURKEY      | - TURKIYE MUSIKI ESERI SAHIPLERI MESLEK BIRLIGI  |
| 12  | UKRAIN      | - UKRAINIAN AGENCY OF COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS                                       |





# ลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับงานเพลง ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ได้ระบุไว้ว่า

งานดนตรีกรรมหมายความว่า งานเกี่ยวกับเพลงที่แต่งขึ้นเพื่อบรรเลงหรือขับร้องไม่ว่าจะมีทำนองและคำร้องหรือมีทำนองอย่างเดียว และให้หมายความรวมถึงโน้ตเพลงหรือแผนภูมิเพลงที่ได้แยกและเรียบเรียงเสียงประสานแล้ว

งานสิ่งบันทึกเสียงหมายความว่า งานอันประกอบด้วยลำดับเสียงดนตรีเสียงการแสดงหรือเสียงอื่นใด โดยบันทึกลงในวัสดุไม่ว่าจะมีลักษณะใดๆอันสามารถที่จะนำมาเล่นซ้ำได้อีก โดยใช้เครื่องมือที่จำเป็นสำหรับการใช้วัสดุนั้น แต่ทั้งนี้มิให้หมายความรวมถึงเสียงประกอบภาพยนตร์หรือเสียงประกอบโสตทัศนวัสดุอย่างอื่น

โดยงานดนตรีกรรมและงานสิ่งบันทึกเสียง สิทธิที่เกี่ยวข้องหลักๆ แบ่งได้เป็น 2 สิทธิ

## **1. สิทธิเผยแพร่ต่อสาธารณชน**

หมายความว่า ทำให้ปรากฏต่อสาธารณชน โดยการแสดง การบรรยาย การสวด การบรรเลง การทำให้ปรากฏด้วยเสียงและหรือ

ภาพ การก่อสร้าง การจำหน่าย หรือโดยวิธีอื่นใดซึ่งงานที่ได้จัดทำขึ้น

## **2. สิทธิทำซ้ำ**

หมายความว่ารวมถึง คัดลอกไม่ว่าด้วยวิธีใดๆเลียนแบบ ทำสำเนา ทำแม่พิมพ์ บันทึกเสียง บันทึกภาพ หรือบันทึกเสียงและภาพจากต้นฉบับ จากสำเนา หรือจากการโฆษณาใน ส่วนอันเป็นสาระสำคัญ ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน ในส่วนสำหรับที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้หมายความถึงคัดลอกหรือทำสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์จากสื่อบันทึกใดไม่ว่าด้วยวิธีใดๆในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ โดยไม่มีลักษณะเป็นการจัดทำงานชิ้นใหม่ทั้งนี้ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน

ณ ปัจจุบัน ทางบริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด ดูแลลิขสิทธิ์ในส่วนองงานดนตรีกรรม ทั้งในสิทธิเผยแพร่งานดนตรีกรรม และ สิทธิทำซ้ำงานดนตรีกรรม ให้แก่สมาชิกนักแต่งเพลง



# ปัจจัยที่มีผลต่อค่าลิขสิทธิ์

ในแต่ละปีนั้นค่าลิขสิทธิ์ที่นักแต่งเพลงได้รับจากทางองค์กร MCT อาจมีสัดส่วนที่แตกต่างกันสืบเนื่องจากปัจจัยต่างๆ ดังนี้



## Music Cue Sheet Report (Usage Report)

คือ รายงานการใช้งานเพลงที่ MCT ได้รับมาจากลูกค้าในแต่ละสถานประกอบการ



## ประเภทของการใช้งานเพลง

คือ การใช้งานเพลงในแต่ละประเภทธุรกิจ ก็จะมีค่าลิขสิทธิ์ที่แตกต่างกันออกไป เช่น คอนเสิร์ต ฮีเว้นท์ คาราโอเกะ และ อื่นๆ



## เพลงที่มีการใช้งานในปีนั้น (Active Song)

คือ เพลงที่มีความนิยมและความถี่ในการถูกใช้งานของเพลงแต่ละเพลงในปีนั้นๆ



## จำนวนผู้ที่ประพันธ์ร่วมในผลงานเพลง

คือ เพลงหนึ่งเพลงถ้ามีผู้ร่วมประพันธ์หลายคน สัดส่วนของค่าลิขสิทธิ์ก็ต้องแบ่งกันไปตามสัดส่วน

# 2016 News Update

## World Intellectual Property (IP) Day



เนื่องด้วยวันที่ 26 เมษายน ของทุกปี เป็นวันทรัพย์สินทางปัญญาโลก [World Intellectual Property(IP) Day] ซึ่งในปี 2559 ที่ผ่านมากรมทรัพย์สินทางปัญญา ร่วมกับกระทรวงพาณิชย์เป็นเจ้าภาพจัดสัมมนาในหัวข้อ “Digital Creativity : Culture Reimaginedเปลี่ยนโฉมวิถีชีวิต สร้างสรรค์ความคิดสไตล์ดิจิทัล” ในวันที่ 25 เมษายน 2559 ณ สำนักงานปลัดกระทรวงพาณิชย์นอกจากนี้ ภายในงานยังมีการแถลงข่าวเปิดตัววิถีไอคอนรงค์หยุดละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างความตระหนักถึงความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญา ซึ่งทาง MCT ได้เป็นผู้ร่วมสนับสนุนโครงการดังกล่าวด้วย



## MCT Activities

# **MIS@Asia Meeting 2016**

เมื่อวันที่ 22-25 พฤศจิกายน 2559 MCT ได้เข้าร่วมงานประชุม MIS @ ASIA Meeting 2016 ณ สำนักงานของ COMPASS ประเทศสิงคโปร์ การประชุมครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาระบบฐานข้อมูลเพลงของสมาชิกนักแต่งเพลงในแต่ละองค์กรให้มีมาตรฐานระดับสากล และสามารถสืบค้นข้อมูลเพลงได้จากทุกแห่งทั่วโลก โดย MIS @ ASIA Meeting เป็นการประชุมร่วมกันระหว่างองค์กรที่ใช้ระบบฐานข้อมูลเพลงผ่าน MIS @ ASIA System ซึ่งประกอบไปด้วยประเทศสิงคโปร์ เวียดนาม ฟิลิปปินส์ อินเดีย และไทย นอกเหนือจากนั้นระบบ MIS @ ASIA ยังสามารถเชื่อมต่อกับระบบ CIS-Net ที่เป็นระบบฐานข้อมูลเพลงโลกอีกด้วย



# Asia-Pacific Committee Meeting 2016

ในเดือนพฤษภาคม 2559 ที่ผ่านมา MCT ได้เป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมกับองค์กรบริหารจัดการศึกษา (Sister Society) ในระดับภูมิภาคเอเชีย ณ โรงแรม โซ โซฟีเทล แบงค็อก โดยมีตัวแทนจากองค์กรต่างๆ เข้าร่วมประชุม อันได้แก่ องค์กร APRA ประเทศออสเตรเลีย, องค์กร MCSC ประเทศจีน, องค์กร MÜST ประเทศไต้หวัน, องค์กร CASH ประเทศฮ่องกง, องค์กร WAMI ประเทศอินโดนีเซีย, องค์กร JASRAC ประเทศญี่ปุ่น, องค์กร KOMCA ประเทศเกาหลีใต้, องค์กร MACA ประเทศมาเก๊า, องค์กร MACP ประเทศมาเลเซีย, องค์กร MOSCAP ประเทศมองโกเลีย, องค์กร FILSCAP ประเทศฟิลิปปินส์, องค์กร VCPMC ประเทศเวียดนาม, องค์กร COMPASS ประเทศสิงคโปร์ รวมทั้ง

องค์กรต่างๆ จากฝั่งยุโรป อเมริกา และภูมิภาคต่างๆ รวมทั้งสิ้นกว่า 40 ท่าน โดยการประชุมครั้งนี้ได้ดำเนินไปอย่างอบอุ่นและราบรื่น

และในเดือนพฤศจิกายน 2559 ที่ผ่านมา ณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีนผู้บริหารของ MCT ได้แก่ คุณจิตราภา พยัคฆโส ร่วมด้วยหัวหน้าฝ่ายต่างประเทศ คุณจรรย์ยา โรจนโสภณดิษฐ์ ได้เข้าร่วมประชุมกับองค์กรบริหารจัดการศึกษา (Sister Society) ในระดับภูมิภาคเอเชียในการหารือเกี่ยวกับทิศทางการดำเนินงานภายในภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิก และความร่วมมือระหว่างภูมิภาค



# Asia-Pacific Music Creator Conference

เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2559 ทาง MCT ได้จัดงานประชุมสิทธิเพื่อผู้สร้างสรรค์ผลงานเพลงแห่งเอเชีย-แปซิฟิกขึ้นซึ่งเป็นที่แรกในการรวมตัวของนักแต่งเพลงและผู้สร้างสรรค์ในอุตสาหกรรมดนตรีจากทั่วเอเชียและตัวแทนจากประเทศไทย รวมถึงสมาชิกจากองค์กร CISAC เข้าร่วมประชุมเพื่อเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจเรื่องการบริหารจัดการคำสิทธิในอุตสาหกรรมดนตรีในระดับสากล โดยมีหัวข้อสัมมนา 3 หัวข้อหลักด้วยกันคือ

1. การค้าโดยชอบธรรมในอุตสาหกรรมดนตรี

2. แนวทางและหลักการขององค์กรบริหารคำลิขสิทธิ์ระดับสากล และ

3. หลักปฏิบัติสากลในการจัดเก็บคำลิขสิทธิ์สำหรับวิทยุโทรทัศน์และโรงภาพยนตร์

อีกทั้งยังมีการเสวนาและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นจากมุมมองของศิลปินนักแต่งเพลงที่มีชื่อเสียงมากมาย อาทิ คุณทวิชัย ชญะตั้งสหัสรังษี (Jack Russell), คุณณัฐพล ศรีจอมขวัญ (ทิว วง P.O.P และ Groove Riders), คุณชันเงิน เนื่อนวล (ชัน Thaitanium), คุณภัทสรภรณ์ จิราธิวัฒน์ (เป็อก Mindset)



# Copyright Education

ในปี 2016 ที่ผ่านมามี MCT สนับสนุนให้ความรู้ด้านลิขสิทธิ์เพลงในสื่อต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นบทสัมภาษณ์ทางหนังสือพิมพ์สื่อออนไลน์ และสัมภาษณ์ทางโทรทัศน์ อาทิเช่น หนังสือพิมพ์ไทยโพสต์, ผู้จัดการออนไลน์, รายการสามัญชนคนไทย ตอน ลิขสิทธิ์เพลง ช่อง Thai PBS รวมทั้งมีโอกาสดำเนินการบรรยายเกี่ยวกับอุตสาหกรรมเพลงและลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องตามสถานศึกษาต่างๆ ได้แก่ คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เป็นต้น

หากสถาบันการศึกษาหรือท่านใดสนใจข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ดนตรีและหลักการสากลทาง MCT ยินดีสนับสนุนการจัดบรรยายอันเป็นประโยชน์ต่อกลุ่มนักศึกษา นักดนตรีและสมาชิกนักประพันธ์เพลง โดยสามารถแจ้งความประสงค์มาที่องค์กรเพื่อประสานงานจัดกิจกรรมดังกล่าวต่อไป



# Welcome to be our member

...during the year 2016 New Members of Authors and Composers

Mr. Bernardo Luis Diaz Martinez

คุณประกาศิต แสนปากดี

คุณวิรัช ดาวฉาย

คุณกนิษฐา วัชรชัยศักดิ์

คุณประมวล ประสิทธิ์ญาณ

คุณศิริวัช หอมขำ

คุณกิตติ กานจนฉายา

คุณปวีณ วงษ์รัตน์

คุณศุภสิทธิ์กร มณีโชติ (เต็น)

คุณกิตติพงศ์ มั่นดี

คุณปิยวัฒน์ มีเครือ (ปู่ 25 hours)

คุณศุภกร บุณยานันต์

คุณกิติพันธ์ ปุณกะบุตร (หนู แมคอินทอช)

คุณปิยะ ศาสตราวาท (ไป โยคีเพลย์บอย)

คุณศุภลักษณ์ ไตรวัชรกุล (ดู BrandNew Sunset)

คุณคณิง รพีทัศนพงศ์

คุณผดุงเกียรติ สุวพานิชย์

คุณสกันธ์ คามณีย์

คุณจิรพงษ์พันธ์ พิมพ์ภูราช

คุณพงศธร แก้วสุข

คุณสถาปัตย์ อธิปัตยภาพ

คุณจิรายุทธ ฝโลประการ (UrboyTJ)

คุณพงษ์สิทธิ์ ฤกษ์อรุณทัญ



คุณสถาพร วาณิชการชัย  
คุณจิระศักดิ์ สอนบาล  
คุณพรภรกร นิลแก้ว  
คุณสนธยา นพคุณ  
คุณเจนนี่เฟอร์ แล็กเกรน  
คุณพยุห์ มีนทนาพร  
คุณสมคิด สังสงหา  
คุณชยพล เมษะมาน  
คุณพรหมพัฒน์ ยิงยอดกุล  
คุณสมพล รุ่งพาณิชย์ (แกลม 25 hours)  
คุณชยา กำภู ณ อยุธยา  
คุณพริมา สุริยสัตย์  
คุณสันติเวท รูปขจร  
คุณชาครีย์ ลากบุญเรือง (เห็น Musketeer)  
คุณพีรพล ภิญญศิริคุณสินนภา สารสาส  
คุณชาติชาย มานิตยกุล  
คุณพีรดา สุขวัฒน์  
คุณสุชาติ แซ่เห้ง (ชาติ The Voice)  
คุณชติมน วิจิตรภักขุ (มู Room 39)  
คุณพุดมีพัฒน์ สังวาลย์เพชร  
คุณสุชาย ชูเชิด (ชาย Brand NewSunset)  
คุณฐาปนพงศ์ ทองศรี  
คุณไพรวลัย สุขชาติ  
คุณสุกฤษี นิยมทัศนีย์  
คุณณัฐพล พัดทอง  
คุณภาคพงศ์ วงศ์ไทย  
คุณสุกฤษีพันธ์ คงชุม  
คุณดนูสรณ์ นุชนิยม  
คุณภพธร สุนทรญาณกิจ (ตุ้ ภพธร)

คุณเสรี ศรีธนรักษ์วงศ์  
คุณติณณ์ นภาลัย  
คุณภมร แพทริค เดวิส  
คุณหนุ่ม ชมภูน้ำเงิน  
คุณเกิดศักดิ์ จันทร์ปาน  
คุณภัทรดล ทินะกุล  
คุณอธิภูฐาน ภัทรสุข  
คุณธชย ประทุมวรรณ (เท่ง The Voice)  
คุณมะยุรา ทรัพย์สมบูรณ์  
คุณอนพัทธ์ วรรณดิษฐ์  
คุณธนกร กิจสาระภักดิ์  
คุณมาโนช พุฒตาล  
คุณอภิวัชร เอื้อถาวรสุข (แสดมป)  
คุณธนัญชัย ชนะโชติ (ไถนี่ผี)  
คุณรัฐกรณ์ โกมล  
คุณอภิศักดิ์ เจือจาง  
คุณฤฤตธน กาญจนโอบาย  
คุณรัฐพล ยอดสุกฤษี  
คุณอารมณี โพธิ์หาญรัตนกุล (คัตตะ Lipta)  
คุณธารณ ลิปตพิลาภ (แทน Lipta)  
คุณรัตนะ สุขไพร่  
คุณเอกชน สุขสำราญ  
คุณบุรินทร์ สุภัครพงษ์กุล  
คุณรัตนะ เสืองาม  
คุณโอฬาร ชูใจ (แวนใหญ่ Room 39)

## **New Member of Publisher**

บริษัท คริสปีชาวด์ จำกัด

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

งบการเงิน ปี พ.ศ. 2559

## บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

### หมายเหตุประกอบงบการเงิน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2559 และ พ.ศ. 2558

#### -1- ข้อมูลทั่วไปและการดำเนินงานของบริษัทฯ

- 1.1 บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด ("บริษัท") เป็นนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นในประเทศไทย เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน พ.ศ. 2537 ทะเบียนเลขที่ 0105537068477
- 1.2 บริษัทฯ ตั้งอยู่เลขที่ 282/9 ชั้น 3 อาคาร ที ซี กรีนบิลดิ้ง ถนนพระราม 9 แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร
- 1.3 บริษัทฯ ดำเนินธุรกิจหลักเกี่ยวกับการรับโอนงานอันมีสิทธิ์ หรือสิทธิ์อื่นใดที่เกี่ยวข้อง เพื่อทำการแสวงหาผลประโยชน์ โดยการเรียกเก็บค่าอนุญาตให้ใช้สิทธิ์ และเงินอื่นใดอันพึงได้จากกรอนุญาตให้ใช้งานดังกล่าว

#### -2- สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

นโยบายการบัญชีที่สำคัญของบริษัทฯ ซึ่งได้ถือปฏิบัติโดยสม่ำเสมอ มีดังต่อไปนี้

- 2.1 **เกณฑ์ในการจัดท่างบการเงิน**  
งบการเงินได้จัดทำขึ้นตามหลักการบัญชีที่รับรองทั่วไปภายใต้พระราชบัญญัติการบัญชี พ.ศ. 2543 ซึ่งหมายความถึงมาตรฐานการบัญชีภายใต้พระราชบัญญัติวิชาชีพบัญชี พ.ศ. 2547 ดังนั้นนับตั้งแต่รอบปีบัญชีที่เริ่มในวันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2554 กิจการได้จัดทำรายงานทางการเงินตามประกาศสภาวิชาชีพบัญชี ฉบับที่ 20 / 2554 ลงวันที่ 12 เมษายน พ.ศ. 2554 เรื่อง "มาตรฐานการรายงานทางการเงินสำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ"
- 2.2 **การรับรู้รายได้และค่าใช้จ่าย**  
บริษัทฯ บันทึกรายได้และค่าใช้จ่ายตามเกณฑ์ค้างรับค้างจ่าย
- 2.3 **เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด**  
เงินสด หมายถึง เงินสดในมือรวมถึงเงินฝากธนาคารประเภทจ่ายคืนเมื่อทวงถาม  
รายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินฝากประจำและเงินลงทุนระยะสั้นที่ไม่มีข้อจำกัดในการใช้ มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะเปลี่ยนเป็นเงินสดในจำนวนที่ทราบได้และมีความเสี่ยงต่อการเปลี่ยนแปลงในมูลค่าไม่เป็นนัยสำคัญ
- 2.4 **อุปกรณ์และค่าเสื่อมราคา**  
บริษัทฯ บันทึกราคาสินทรัพย์ในราคาทุนหักด้วยค่าเสื่อมราคาสะสม  
ค่าเสื่อมราคา คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการใช้งานโดยประมาณของสินทรัพย์ดังต่อไปนี้  

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| อาคาร                        | 20 ปี    |
| คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์        | 3 - 5 ปี |
| เครื่องใช้สำนักงาน           | 5 ปี     |
| เครื่องตกแต่งและเฟอร์นิเจอร์ | 5 ปี     |
- 2.5 **ภาษีเงินได้นิติบุคคล**  
บริษัทฯ บันทึกค่าภาษีเงินได้ที่จะต้องจ่ายสำหรับแต่ละปีเป็นค่าใช้จ่ายทั้งหมด ✓

ขอรับรองว่าถูกต้อง



ลงชื่อ .....กรรมการ  
( นายวิรัช อยู่ถาวร )

ลงชื่อ .....กรรมการ  
( นายชนิด เชิญพิพัฒน์ )

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

หมายเหตุประกอบงบการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2559 และ พ.ศ. 2558

-3- เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ประกอบด้วย

|                    | หน่วย : บาท   |               |
|--------------------|---------------|---------------|
|                    | พ.ศ.2559      | พ.ศ.2558      |
| เงินสด             | 18,538.50     | 12,874.25     |
| เงินฝากกระแสรายวัน | 1,000.00      | 1,000.00      |
| เงินฝากออมทรัพย์   | 10,025,233.90 | 6,017,721.54  |
| เงินฝากประจำ       | 38,000,000.00 | 40,000,000.00 |
| รวม                | 48,044,772.40 | 46,031,595.79 |

-4- สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น ประกอบด้วย

|                                  | หน่วย : บาท  |            |
|----------------------------------|--------------|------------|
|                                  | พ.ศ.2559     | พ.ศ.2558   |
| ภาษีซื้อ ( ภพ.30) ยังไม่ถึงกำหนด | 1,473.94     | 2,890.24   |
| ภาษีซื้อ ( ภพ.36) ยังไม่ถึงกำหนด | 405,219.64   | 116,452.92 |
| ลูกหนี้กรมสรรพากร (ภพ.30)        | 1,253,619.90 | -          |
| ค่าเบี้ยประกันจ่ายล่วงหน้า       | 13,513.23    | 10,179.00  |
| ค่าใช้จ่ายล่วงหน้าอื่นๆ          | 95,312.26    | 29,048.23  |
| เงินทรงจ่าย                      | 30,000.00    | 72,250.00  |
| ดอกเบี้ยค้างรับ                  | 17,830.59    | 14,567.12  |
| รายได้ค้างรับ                    | 650,000.00   | 15,574.00  |
| เงินมัดจำ                        | -            | 17,922.50  |
| เงินประกัน-ศาลทรัพย์สินทางปัญญา  | 200,000.00   | 200,000.00 |
| เงินประกัน-มิเตอร์ไฟฟ้า          | 12,000.00    | 12,000.00  |
| กองทุนสวัสดิการเงินกู้ยืมพนักงาน | 570,500.00   | 308,500.00 |
| รวม                              | 3,249,469.56 | 799,384.01 |

-5- เงินลงทุนในบริษัทร่วม

บริษัทฯ ลงทุนซื้อหุ้นสามัญของบริษัท เอ็มพีซี มิวสิค จำกัด จำนวน 9,998 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 100 บาท คิดเป็นสัดส่วนร้อยละ 49.99

-6- เงินลงทุนในการร่วมค้า

บริษัทฯ ลงทุนใน กิจการร่วมค้า เอ็ม ซี ที - โฟโนไรท์

ขอรับรองว่าถูกต้อง



ลงชื่อ ..... กรรมการ

( นายวิรัช อยู่ถาวร )

ลงชื่อ ..... กรรมการ

( นายชนิต เชิญพิพัฒน์ )

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

หมายเหตุประกอบงบการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2559 และ พ.ศ. 2558

| -7- ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์ ประกอบด้วย | ราคาทุน              |                     |                  | รายการเปลี่ยนแปลง ปี 2559 |  | ราคาทุน<br>ณ 31 ธค. 2559 |
|---------------------------------------|----------------------|---------------------|------------------|---------------------------|--|--------------------------|
|                                       | ณ 31 ธค. 2558        | เพิ่ม               | ลด               |                           |  |                          |
| <b>ราคาทุน</b>                        |                      |                     |                  |                           |  |                          |
| ที่ดิน                                | 9,350,665.00         |                     |                  |                           |  | 9,350,665.00             |
| อาคาร                                 | 9,713,985.00         |                     |                  |                           |  | 9,713,985.00             |
| คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์                 | 3,640,272.66         | 90,809.34           | 44,400.00        |                           |  | 3,686,682.00             |
| เครื่องใช้สำนักงาน                    | 828,589.22           | 7,700.00            | 23,940.00        |                           |  | 812,349.22               |
| เครื่องตกแต่งและเฟอร์นิเจอร์          | 1,023,180.68         | 29,149.52           |                  |                           |  | 1,052,330.20             |
| รวมมูลค่าราคาทุน                      | <u>24,556,692.56</u> | <u>127,658.86</u>   | <u>68,340.00</u> |                           |  | <u>24,616,011.42</u>     |
| <b>ค่าเสื่อมราคาสะสม</b>              |                      |                     |                  |                           |  |                          |
| ที่ดิน                                | -                    |                     |                  |                           |  | -                        |
| อาคาร                                 | 1,076,856.08         | 630,801.50          |                  |                           |  | 1,707,657.58             |
| คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์                 | 2,942,352.79         | 504,823.58          | 44,398.00        |                           |  | 3,402,778.37             |
| เครื่องใช้สำนักงาน                    | 330,836.67           | 152,410.37          | 23,939.00        |                           |  | 459,308.04               |
| เครื่องตกแต่งและเฟอร์นิเจอร์          | 336,851.82           | 208,650.41          |                  |                           |  | 545,502.23               |
| รวมค่าเสื่อมราคาสะสม                  | <u>4,686,897.36</u>  | <u>1,496,685.86</u> | <u>68,337.00</u> |                           |  | <u>6,115,246.22</u>      |
| <b>มูลค่าคงเหลือสุทธิ ตามบัญชี</b>    |                      |                     |                  |                           |  |                          |
| ที่ดิน                                | 9,350,665.00         |                     |                  |                           |  | 9,350,665.00             |
| อาคาร                                 | 8,637,128.92         |                     |                  |                           |  | 8,006,327.42             |
| คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์                 | 697,919.87           |                     |                  |                           |  | 283,903.63               |
| เครื่องใช้สำนักงาน                    | 497,752.55           |                     |                  |                           |  | 353,041.18               |
| เครื่องตกแต่งและเฟอร์นิเจอร์          | 686,328.86           |                     |                  |                           |  | 506,827.97               |
| รวมมูลค่าคงเหลือสุทธิ ตามบัญชี        | <u>19,869,795.20</u> |                     |                  |                           |  | <u>18,500,765.20</u>     |

ขอรับรองว่าถูกต้อง

ลงชื่อ ..... กรรมการ  
( นายวิรัช อยู่ถาวร )

ลงชื่อ ..... กรรมการ  
( นายธนิต เชิญพัฒน์ )



บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

หมายเหตุประกอบงบการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2559 และ พ.ศ. 2558

-8- สินทรัพย์ไม่หมุนเวียนอื่น ประกอบด้วย

|  | หน่วย : บาท         |                   |
|--|---------------------|-------------------|
|  | พ.ศ.2559            | พ.ศ.2558          |
| เงินประกันความเสี่ยงของผู้บริหารต่อสถาบันการเงิน | 787,113.00          | 587,113.00        |
| ภาษีเงินได้นิติบุคคลถูกหัก ณ ที่จ่าย             | 636,185.62          | -                 |
| รวม  | <u>1,423,298.62</u> | <u>587,113.00</u> |

บริษัทฯ จ่ายเงินประกันกับบริษัทประกันชีวิตแห่งหนึ่ง ระยะเวลาเอาประกัน 10 ปี ชำระค่าเบี้ย 6 ปี เพื่อคุ้มครองความเสี่ยงของกรรมการบริษัทฯ โดยบริษัทเป็นผู้รับประโยชน์ ซึ่งเป็นตามเงื่อนไขในการขอสินเชื่อจากสถาบันการเงินแห่งหนึ่ง

-9- หนี้สินหมุนเวียนอื่น ประกอบด้วย

|                                   | หน่วย : บาท          |                      |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|
|                                   | พ.ศ.2559             | พ.ศ.2558             |
| รายได้รับล่วงหน้า                 | 460,200.00           | 112,500.00           |
| ภาษีขายยังไม่ถึงกำหนด             | 778,873.13           | 1,174,841.99         |
| เจ้าหนี้ภาษีมูลค่าเพิ่ม           | 405,219.64           | 321,273.06           |
| ภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย ค้างจ่าย | 514,168.54           | 164,660.87           |
| ภาษีเงินได้นิติบุคคลค้างจ่าย      | -                    | 1,251.12             |
| ภาษีโรงเรือนค้างจ่าย              | 160,000.00           | 40,000.00            |
| ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย                | 2,117,825.18         | 1,963,324.84         |
| ค่าลิขสิทธิ์ค้างจ่าย              | 72,168,337.10        | 76,050,045.79        |
| รวม                               | <u>76,604,623.59</u> | <u>79,827,897.67</u> |

-10- กองทุนสำรองเลี้ยงชีพ

บริษัทฯ จัดตั้งกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ ตามพระราชบัญญัติกองทุนสำรองเลี้ยงชีพ พ.ศ. 2530 ภายใต้การอนุมัติของกระทรวงการคลัง ซึ่งประกอบด้วยเงินที่พนักงานจ่ายสะสม และเงินที่บริษัทจ่ายสมทบ กองทุนสำรองเลี้ยงชีพนี้ บริหารโดยบริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุนทีสโก้ จำกัด และจะจ่ายให้พนักงานที่เป็นสมาชิกกองทุนในกรณีที่สิ้นสุดสมาชิกภาพตามข้อบังคับกองทุนสำรองเลี้ยงชีพของบริษัทฯ

-11- การอนุมัติงบการเงิน

งบการเงินนี้ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการของบริษัทฯ แล้ว ✓

ขอรับรองว่าถูกต้อง



ลงชื่อ .....กรรมการ

( นายวิรัช อยู่ถาวร )

ลงชื่อ .....กรรมการ

( นายธนิต เชิญพิพัฒน์ )

## รายงานของผู้สอบบัญชีรับอนุญาต

เสนอ ผู้ถือหุ้นของบริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

### ความเห็น

ข้าพเจ้าได้ตรวจสอบงบการเงินของบริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด ซึ่งประกอบด้วยงบแสดงฐานะการเงิน ณ วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ.2559 งบกำไรขาดทุน และงบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้นสำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันและหมายเหตุประกอบงบการเงิน รวมถึงหมายเหตุสรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

ข้าพเจ้าเห็นว่า งบการเงินข้างต้นนี้แสดงฐานะการเงินของบริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด ณ วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ.2559 ผลการดำเนินงาน สำหรับปีสิ้นสุดวันเดียวกันโดยถูกต้องตามที่ควรในสาระสำคัญตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน สำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ

### เกณฑ์ในการแสดงความเห็น

ข้าพเจ้าได้ปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชี ความรับผิดชอบของข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ในส่วนของความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงินในรายงานของข้าพเจ้า ข้าพเจ้ามีความเป็นอิสระจากบริษัทตามข้อกำหนดจรรยาบรรณของผู้ประกอบวิชาชีพบัญชีที่กำหนดโดยสภาวิชาชีพบัญชีในพระบรมราชูปถัมภ์ ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบงบการเงิน และข้าพเจ้าได้ปฏิบัติตามความรับผิดชอบด้านจรรยาบรรณอื่นๆ ซึ่งเป็นไปตามข้อกำหนดเหล่านี้ ข้าพเจ้าเชื่อว่าหลักฐานการสอบบัญชีที่ข้าพเจ้าได้รับเพียงพอและเหมาะสมเพื่อใช้เป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า

### ความรับผิดชอบของผู้บริหาร

ผู้บริหารมีหน้าที่รับผิดชอบในการจัดทำและนำเสนองบการเงินเหล่านี้โดยถูกต้องตามที่ควรตามมาตรฐานการรายงานทางการเงิน สำหรับกิจการที่ไม่มีส่วนได้เสียสาธารณะ และรับผิดชอบเกี่ยวกับการควบคุมภายในที่ผู้บริหารพิจารณาว่าจำเป็นเพื่อให้สามารถจัดทำงบการเงินที่ปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด

ในการจัดทำงบการเงิน ผู้บริหารรับผิดชอบในการประเมินความสามารถของบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่อง เปิดเผยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่อเนื่อง (ตามความเหมาะสม) และการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องเว้นแต่ผู้บริหารมีความตั้งใจที่จะเลิกบริษัทหรือหยุดดำเนินงานหรือไม่สามารถดำเนินงานต่อเนื่องต่อไปได้

### ความรับผิดชอบของผู้สอบบัญชีต่อการตรวจสอบงบการเงิน

การตรวจสอบของข้าพเจ้ามีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลว่างบการเงินโดยรวมปราศจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญหรือไม่ ไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด และเสนอรายงานของผู้สอบบัญชีซึ่งรวมความเห็นของข้าพเจ้าอยู่ด้วย ความเชื่อมั่นอย่างสมเหตุสมผลคือความเชื่อมั่นในระดับสูงแต่ไม่ได้เป็นการรับประกันว่าการปฏิบัติงานตรวจสอบตามมาตรฐานการสอบบัญชีจะสามารถตรวจพบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญที่มีอยู่ได้เสมอไป ข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอาจเกิด

จากการทุจริตหรือข้อผิดพลาดและถือว่ามีสาระสำคัญเมื่อคาดการณ์ได้อย่างสมเหตุสมผลว่ารายการที่ขัดต่อข้อเท็จจริงแต่ละรายการหรือทุกรายการรวมกันจะมีผลต่อการตัดสินใจทางเศรษฐกิจของผู้ใช้งบการเงินจากการใช้งบการเงินเหล่านี้

ในการตรวจสอบของข้าพเจ้าตามมาตรฐานการสอบบัญชี ข้าพเจ้าได้ใช้ดุลยพินิจและการสังเกตและสงสัยเยี่ยงผู้ประกอบการวิชาชีพที่พลอดการตรวจสอบ การปฏิบัติงานของข้าพเจ้ารวมถึง

- ระบุและประเมินความเสี่ยงจากการแสดงข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญในงบการเงินไม่ว่าจะเกิดจากการทุจริตหรือข้อผิดพลาด ออกแบบและปฏิบัติงานตามวิธีการตรวจสอบเพื่อตอบสนองต่อความเสี่ยงเหล่านั้น และได้หลักฐานการสอบบัญชีที่เพียงพอและเหมาะสมเพื่อเป็นเกณฑ์ในการแสดงความเห็นของข้าพเจ้า ความเสี่ยงที่ไม่พบข้อมูลที่ขัดต่อข้อเท็จจริงอันเป็นสาระสำคัญซึ่งเป็นผลมาจากการทุจริตจะสูงกว่าความเสี่ยงที่เกิดจากข้อผิดพลาด เนื่องจากการทุจริตอาจเกี่ยวกับการสมรู้ร่วมคิด การปลอมแปลงเอกสารหลักฐาน การตั้งใจละเว้นการแสดงข้อมูล การแสดงข้อมูลที่ไม่ตรงตามข้อเท็จจริงหรือการแทรกแซงการควบคุมภายใน
- ทำความเข้าใจในระบบการควบคุมภายในที่เกี่ยวข้องกับการตรวจสอบ เพื่อออกแบบวิธีการตรวจสอบที่เหมาะสมกับสถานการณ์ แต่ไม่ใช่เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงความเห็นต่อความมีประสิทธิภาพของการควบคุมภายในของบริษัท
- ประเมินความเหมาะสมของนโยบายการบัญชีที่ผู้บริหารใช้และความสมเหตุสมผลของประมาณการทางบัญชีและการเปิดเผยข้อมูลที่เกี่ยวข้องซึ่งจัดทำขึ้นโดยผู้บริหาร
- สรุปร่วมกับความเหมาะสมของการใช้เกณฑ์การบัญชีสำหรับการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้บริหารและจากหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับ สรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญเกี่ยวกับเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่อาจเป็นเหตุให้เกิดข้อสงสัยอย่างมีนัยสำคัญต่อความสามารถของบริษัทในการดำเนินงานต่อเนื่องหรือไม่ ถ้าข้าพเจ้าได้ข้อสรุปว่ามีความไม่แน่นอนที่มีสาระสำคัญ ข้าพเจ้าต้องกล่าวไว้ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้าถึงการเปิดเผยที่เกี่ยวข้องในงบการเงิน หรือถ้าการเปิดเผยดังกล่าวไม่เพียงพอ ความเห็นของข้าพเจ้าจะเปลี่ยนแปลงไป ข้อสรุปของข้าพเจ้าขึ้นอยู่กับหลักฐานการสอบบัญชีที่ได้รับจนถึงวันที่ในรายงานของผู้สอบบัญชีของข้าพเจ้า อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์หรือสถานการณ์ในอนาคตอาจเป็นเหตุให้บริษัทต้องหยุดการดำเนินงานต่อเนื่อง
- ประเมินการนำเสนอ โครงสร้างและเนื้อหาของงบการเงินโดยรวม รวมถึงการเปิดเผยว่างบการเงินแสดงรายการและเหตุการณ์ในรูปแบบที่ทำให้มีการนำเสนอข้อมูลโดยถูกต้องตามที่ควร

ข้าพเจ้าได้สื่อสารกับผู้บริหารเกี่ยวกับขอบเขตและช่วงเวลาของการตรวจสอบตามที่ได้วางแผนไว้ ประเด็นที่มีนัยสำคัญที่พบจากการตรวจสอบ รวมถึงข้อบกพร่องที่มีนัยสำคัญในระบบการควบคุมภายในซึ่งข้าพเจ้าได้พบในระหว่างการตรวจสอบของข้าพเจ้า



(นางสุภาวดี อังศุสิงห์)

ผู้สอบบัญชีรับอนุญาตเลขทะเบียน 6220

กรุงเทพมหานคร

วันที่ 22 มีนาคม พ.ศ. 2560



บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2559 และ พ.ศ. 2558

หน่วย : บาท

|                                 | หมายเหตุ | พ.ศ.2559             | พ.ศ.2558             |
|---------------------------------|----------|----------------------|----------------------|
| <b>สินทรัพย์</b>                |          |                      |                      |
| <b>สินทรัพย์หมุนเวียน</b>       |          |                      |                      |
| เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด  | 3        | 48,044,772.40        | 46,031,595.79        |
| ลูกหนี้การค้า                   |          | 12,153,200.05        | 20,134,930.81        |
| สินทรัพย์หมุนเวียนอื่น          | 4        | 3,249,469.56         | 799,384.01           |
| <b>รวมสินทรัพย์หมุนเวียน</b>    |          | <b>63,447,442.01</b> | <b>66,965,910.61</b> |
| <b>สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน</b>    |          |                      |                      |
| เงินลงทุนในบริษัทร่วม           | 5        | 999,800.00           | 999,800.00           |
| เงินลงทุนในการร่วมค้า           | 6        | 1,000,000.00         | 1,000,000.00         |
| ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์- สุทธิ   | 7        | 18,500,765.20        | 19,869,795.20        |
| ทรัพย์สินไม่หมุนเวียนอื่น       | 8        | 1,423,298.62         | 587,113.00           |
| <b>รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน</b> |          | <b>21,923,863.82</b> | <b>22,456,708.20</b> |
| <b>รวมสินทรัพย์</b>             |          | <b>85,371,305.83</b> | <b>89,422,618.81</b> |

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

งบดุลนี้ได้รับอนุมัติจากที่ประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ครั้งที่ 1/2560 เมื่อวันที่ 30 เมษายน 2560

ขอรับรองว่าถูกต้อง

ลงชื่อ ..... กรรมการ

( นายวิรัช อยู่ถาวร )

ลงชื่อ ..... กรรมการ

( นายธนิต เชิญพิพัฒน์ )

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

งบแสดงฐานะการเงิน (ต่อ)

ณ วันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2559 และ พ.ศ. 2558

หน่วย : บาท

| หมายเหตุ                                  | พ.ศ.2559             | พ.ศ.2558             |
|---|----------------------|----------------------|
| <b>หนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น</b>        |                      |                      |
| <b>หนี้สินหมุนเวียน</b>                   |                      |                      |
| เจ้าหนี้การค้า                            | 1,485,299.33         | 500,347.18           |
| หนี้สินหมุนเวียนอื่น 9                    | 76,604,623.59        | 79,827,897.67        |
| <b>รวมหนี้สินหมุนเวียน</b>                | <b>78,089,922.92</b> | <b>80,328,244.85</b> |
| <b>หนี้สินไม่หมุนเวียน</b>                |                      |                      |
| เจ้าหนี้เงินกู้ยืมระยะยาวจากสถาบันการเงิน | 4,336,964.02         | 6,543,251.00         |
| <b>รวมหนี้สินไม่หมุนเวียน</b>             | <b>4,336,964.02</b>  | <b>6,543,251.00</b>  |
| <b>รวมหนี้สิน</b>                         | <b>82,426,886.94</b> | <b>86,871,495.85</b> |
| <b>ส่วนของผู้ถือหุ้น</b>                  |                      |                      |
| <b>ทุนเรือนหุ้น</b>                       |                      |                      |
| ทุนจดทะเบียน                              |                      |                      |
| หุ้นสามัญ 1,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 500 บาท | 500,000.00           | 500,000.00           |
| ทุนที่ออกและเรียกชำระแล้ว                 |                      |                      |
| หุ้นสามัญ 1,000 หุ้น มูลค่าหุ้นละ 500 บาท |                      |                      |
| เรียกชำระเต็มมูลค่า                       | 500,000.00           | 500,000.00           |
| กำไร (ขาดทุน) สะสม                        |                      |                      |
| ยังไม่ได้จัดสรร                           | 2,444,418.89         | 2,051,122.96         |
| <b>รวมส่วนของผู้ถือหุ้น</b>               | <b>2,944,418.89</b>  | <b>2,551,122.96</b>  |
| <b>รวมหนี้สินและส่วนของผู้ถือหุ้น</b>     | <b>85,371,305.83</b> | <b>89,422,618.81</b> |

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

งบดุลนี้ได้รับอนุมัติจากที่ประชุมสามัญผู้ถือหุ้น ครั้งที่ 1/2560 เมื่อวันที่ 30 เมษายน 2560

ขอรับรองว่าถูกต้อง

ลงชื่อ .....กรรมการ

( นายวิรัช อยู่ถาวร )

ลงชื่อ .....กรรมการ

( นายธนิต เชิญพิพัฒน์ )



บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

งบกำไรขาดทุน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2559 และ พ.ศ. 2558

หน่วย : บาท

|  | หมายเหตุ | พ.ศ.2559             | พ.ศ.2558             |
|--|----------|----------------------|----------------------|
| <b>รายได้</b>                                    |          |                      |                      |
| รายได้จากการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์                  |          | 57,669,865.46        | 60,902,554.87        |
| <b>รายได้อื่น</b>                                |          |                      |                      |
| รายได้จากการให้เช่าสำนักงาน                      |          | 1,220,000.00         | 1,320,000.00         |
| ดอกเบี้ยรับ                                      |          | 731,602.66           | 736,761.20           |
| กำไรจากการขายทรัพย์สิน                           |          | 604.48               | 138.19               |
| กำไรจากอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ          |          | 27,316.31            | 31,942.72            |
| รายได้อื่น                                       |          | 1,829,712.14         | 2,157,856.08         |
| <b>รวมรายได้</b>                                 |          | <b>61,479,101.05</b> | <b>65,149,253.06</b> |
| <b>ค่าใช้จ่าย</b>                                |          |                      |                      |
| ต้นทุนค่าลิขสิทธิ์                               |          | 42,864,530.06        | 47,387,558.06        |
| ต้นทุนค่าเช่าสำนักงาน                            |          | 1,139,359.57         | 865,841.08           |
| ค่าใช้จ่ายในการขาย                               |          | 1,966,641.34         | 1,697,134.66         |
| ค่าใช้จ่ายในการบริหาร                            |          | 13,589,398.52        | 12,379,751.55        |
| <b>รวมค่าใช้จ่าย</b>                             |          | <b>59,559,929.49</b> | <b>62,330,285.35</b> |
| กำไร (ขาดทุน) ก่อนต้นทุนทางการเงินและภาษีเงินได้ |          | 1,919,171.56         | 2,818,967.71         |
| ต้นทุนทางการเงิน                                 |          | 466,488.59           | 863,396.00           |
| กำไร (ขาดทุน) ก่อนภาษีเงินได้                    |          | 1,452,682.97         | 1,955,571.71         |
| ภาษีเงินได้                                      |          | 1,059,387.04         | 1,594,247.52         |
| <b>กำไร (ขาดทุน) สุทธิ</b>                       |          | <b>393,295.93</b>    | <b>361,324.19</b>    |

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

ขอรับรองว่าถูกต้อง

ลงชื่อ .....กรรมการ

( นายวิรัช อยู่ถาวร )

ลงชื่อ .....กรรมการ

( นายธนิต เชิญพิพัฒน์ )



บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงส่วนของผู้ถือหุ้น

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2559 และ พ.ศ. 2558

( หน่วย : บาท )

|                           | ทุนเรือนหุ้น<br>ที่ออกและชำระแล้ว | กำไร (ขาดทุน)<br>สะสม | รวม          |
|---------------------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------|
| ยอดคงเหลือต้นงวด ปี 2558  | 500,000.00                        | 1,689,798.77          | 2,189,798.77 |
| กำไร (ขาดทุน) สุทธิ       |                                   | 361,324.19            | 361,324.19   |
| ยอดคงเหลือปลายงวด ปี 2558 | 500,000.00                        | 2,051,122.96          | 2,551,122.96 |
| กำไร (ขาดทุน) สุทธิ       |                                   | 393,295.93            | 393,295.93   |
| ยอดคงเหลือปลายงวด ปี 2559 | 500,000.00                        | 2,444,418.89          | 2,944,418.89 |

ขอรับรองว่าถูกต้อง

ลงชื่อ .....กรรมการ  
( นายวิรัช อยู่ถาวร )

ลงชื่อ .....กรรมการ  
( นายธนิต เชิญพิพัฒน์ )



บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

รายละเอียดค่าใช้จ่ายต้นทุนขายและบริการ  
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2559 และ พ.ศ. 2558

หน่วย : บาท

|                                       | พ.ศ.2559      | พ.ศ.2558      |
|---------------------------------------|---------------|---------------|
| <b>ต้นทุนค่าลิขสิทธิ์ ประกอบด้วย</b>  |               |               |
| ค่าลิขสิทธิ์-เพลงพระราชนิพนธ์         | 135,000.00    | 560,000.00    |
| ค่าลิขสิทธิ์-เพลงไทย                  | 5,044,148.00  | 9,616,513.00  |
| ค่าลิขสิทธิ์-เพลงสากล                 | 29,067,314.00 | 31,292,578.00 |
| ค่าลิขสิทธิ์-ทำซ้ำ/ตัดแปลง            | 67,500.00     | 263,456.06    |
| ค่าลิขสิทธิ์-เผยแพร่เนื้อร้อง / ทำนอง | 17,000.00     | -             |
| ค่าลิขสิทธิ์-เผยแพร่ทางเว็บไซต์       | 21,600.00     | -             |
| ค่าลิขสิทธิ์-เผยแพร่ Game Online      | 501,930.00    | -             |
| ค่าลิขสิทธิ์-Digital Domestic         | 5,833,082.72  | 1,914,735.00  |
| ค่าลิขสิทธิ์-Digital Oversea          | 189,871.14    | 2,573,937.00  |
| ค่าลิขสิทธิ์-เพลงไทยจากต่างประเทศ     | 1,987,084.20  | 1,166,339.00  |
| รวม                                   | 42,864,530.06 | 47,387,558.06 |

**ต้นทุนค่าเช่าสำนักงาน ประกอบด้วย**

|  |              |            |
|--|--------------|------------|
| ค่าที่จอดรถ                                | 57,600.00    | 38,000.00  |
| ค่าไฟฟ้า                                   | 113,855.00   | 111,142.58 |
| ค่าน้ำประปา                                | 3,150.00     | 2,475.00   |
| ค่าบริการส่วนกลาง                          | 41,342.70    | 41,342.70  |
| ค่าอินเทอร์เน็ต                            | 168,750.00   | 106,800.00 |
| ค่ารักษาความสะอาด                          | 96,550.00    | 81,000.00  |
| ค่าซ่อมแซมบำรุงรักษา                       | 25,167.23    | -          |
| ค่าวัสดุสิ้นเปลือง                         | 17,013.51    | -          |
| ค่าภาษีโรงเรือน                            | 120,000.00   | -          |
| ค่าเสื่อมราคา-อาคาร                        | 315,400.75   | 315,400.75 |
| ค่าเสื่อมราคา-อุปกรณ์เครื่องใช้            | 76,205.18    | 68,059.12  |
| ค่าเสื่อมราคา-เครื่องตกแต่งและเฟอร์นิเจอร์ | 104,325.20   | 101,620.93 |
| รวม  | 1,139,359.57 | 865,841.08 |

ขอรับรองว่าถูกต้อง



ลงชื่อ .....  
.....กรรมการ

( นายวิรัช อยู่ถาวร )

ลงชื่อ .....  
.....กรรมการ

( นายธนิต เชิญพิพัฒน์ )

บริษัท ลิขสิทธิ์ดนตรี (ประเทศไทย) จำกัด

รายละเอียดค่าใช้จ่ายในการขายและบริหาร

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 31 ธันวาคม พ.ศ. 2559 และ พ.ศ. 2558

หน่วย : บาท

|  | พ.ศ.2559             | พ.ศ.2558             |
|--|----------------------|----------------------|
| <b>ค่าใช้จ่ายในการขาย ประกอบด้วย</b>             |                      |                      |
| ค่าโฆษณา,ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขาย          | 448,066.99           | 884,846.62           |
| ค่าประชาสัมพันธ์งานประชุม Asia Pacific           | 744,285.87           | -                    |
| ค่าจัดงานงานนักแต่งเพลงประจำปี                   | 774,288.48           | 812,288.04           |
| รวม  | <u>1,966,641.34</u>  | <u>1,697,134.66</u>  |
| <b>ค่าใช้จ่ายในการบริหาร ประกอบด้วย</b>          |                      |                      |
| เงินเดือนและค่าจ้างพนักงาน                       | 7,807,720.00         | 7,158,080.00         |
| ค่าสวัสดิการและประกันสังคม                       | 1,341,708.74         | 933,883.93           |
| ค่าใช้จ่ายกรรมการ                                | 810,968.80           | 662,060.00           |
| ค่าใช้จ่ายสาธารณูปโภค ไฟฟ้า ประปา โทรศัพท์       | 371,803.96           | 291,844.49           |
| ค่าเช่าห้องเก็บเอกสารและอุปกรณ์เครื่องถ่ายเอกสาร | 75,600.00            | 77,700.00            |
| ค่าเรื่องเขียนแบบพิมพ์และค่าใช้จ่ายสำนักงาน      | 258,172.17           | 239,983.79           |
| ค่าใช้จ่ายพาหนะและเดินทาง                        | 341,893.48           | 403,015.40           |
| ค่าซ่อมแซมบำรุงรักษา                             | 66,102.00            | 33,209.10            |
| ค่าเสื่อมราคา                                    | 1,000,754.73         | 1,075,900.89         |
| ค่าตรวจสอบบัญชี                                  | 20,000.00            | 20,000.00            |
| ค่าธรรมเนียมที่ปรึกษากฎหมาย                      | 184,665.00           | 157,319.00           |
| ค่าธรรมเนียมธนาคาร                               | 80,276.64            | 52,384.33            |
| ค่าอากรและค่าธรรมเนียมอื่น                       | 1,622.00             | 2,260.00             |
| ค่าใช้จ่ายบริการระบบงานข้อมูล                    | 839,432.69           | 871,259.82           |
| ขาดทุนจากอัตราแลกเปลี่ยน                         | 13,283.42            | -                    |
| ค่าสมาชิก  | 16,704.67            | 25,000.00            |
| ค่าบริจาคการกุศล                                 | 1,000.00             | 26,000.00            |
| ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด                              | 173,438.01           | 144,184.89           |
| ค่าใช้จ่ายต้องห้ามทางภาษี                        | 184,252.21           | 205,665.91           |
| รวม  | <u>13,589,398.52</u> | <u>12,379,751.55</u> |

ขอรับรองว่าถูกต้อง



ลงชื่อ ..... กรรมการ

( นายวิรัช อยู่ถาวร )

ลงชื่อ ..... กรรมการ

( นายธนิต เชิญพิพัฒน์ )





*Music Copyright*  
*(Thailand) Ltd.*

Music Copyright (Thailand) Company Limited : MCT  
282/9 Unit E, 3rd Floor, TC Green Office Building,  
Rama 9 Rd., Huaykwang, Bangkok 10310 Thailand

Tel: +662.105.3705

Fax: +662.105.3706

Website : [www.mct.in.th](http://www.mct.in.th)

Fanpage : [www.facebook.com/Music.Copyright.Thailand](http://www.facebook.com/Music.Copyright.Thailand)